NB
86
R3
v.6

SALOMON REINACH
CONSERVATEUR DES MUSÉES NATIONAUX
MEMBRE DE L'INSTITUT

RÉPERTOIRE DE LA STATUAIRE

GRECQUE ET ROMAINE

TOME I^er^ (*en un volume*)
Clarac de poche, *ancien fonds du Louvre.*

TOME II (*en deux volumes*)
Sept mille statues antiques.

TOME III (*en un volume*)
Deux mille six cent quarante statues antiques.

TOME IV (*en un volume*)
Quatre mille statues antiques.

TOME V (*en deux volumes*)
Quatre mille sept cent soixante statues antiques.

TOME VI (*en un volume*)
Mille trois cent cinquante statues antiques.

TOME VI

PARIS
LIBRAIRIE ERNEST LEROUX
28, RUE BONAPARTE (VI^e^)

1930

This volume purchased
with funds donated by
the

EDWARD F. HUTTON
FOUNDATION

NB
86
R3

THE J. PAUL GETTY MUSEUM LIBRARY

RÉPERTOIRE DE LA STATUAIRE GRECQUE ET ROMAINE

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

Manuel de Philologie classique, 2 vol. 1883-1884 (nouveau tirage, 1907).
Traité d'épigraphie grecque, 1885.
Grammaire latine, 1886.
La colonne Trajane. 1886.
Conseils aux voyageurs archéologues, 1886.
Catalogue sommaire du musée de Saint-Germain, 1887 (3e éd., 1899).
E. Pottier et S. Reinach, *La Nécropole de Myrina*, 2 vol. 1887.
Atlas de la province romaine d'Afrique, 1883.
Voyage archéologique de Le Bas en Grèce et en Asie Mineure, 1888.
Esquisses archéologiques, 1888.
Époque des alluvions et des cavernes, 1889.
Minerva, 1889 (6e éd., 1909).
Les Gaulois dans l'art antique, 1889.
L'histoire du travail en Gaule, 1890.
Peintures de vases antiques, 1891.
Kondakof, Tolstoi, S. Reinach, *Antiquités de la Russie méridionale*, 1891.
Chroniques d'Orient, 2 vol., 1891, 1896.
Antiquités du Bosphore cimmérien, 1892.
L'Origine des Aryens, 1892.
A. Bertrand et S. Reinach, *Les Celtes du Pô et du Danube*, 1894.
Bronzes figurés de la Gaule romaine, 1894.
O. Montelius et S. Reinach, *Les Temps préhistoriques en Suède*, 1895.
Épona, la déesse gauloise des chevaux, 1895.
Pierres gravées, 1895.
La sculpture en Europe avant les influences gréco-romaines, 1896.
Répertoire de la statuaire grecque et romaine, 5 vol., 1897-1924.
Répertoire de vases grecs et étrusques, 2 vol. 1899-1900.
Guide illustré du Musée de Saint Germain, 1899 (nouv. éd., 1922).
H. C. Lea, *Histoire de l'Inquisition*, trad. par S. Reinach, 3 vol. 1900-1902.
La représentation du galop, 1901 (nouvelle édition, 1926).
L'album de Pierre Jacques, 1902.
Recueil de têtes antiques, 1903.
Un manuscrit de la Bibliothèque de Philippe le Bon à Saint-Pétersbourg, 1904.
Apollo, histoire générale des arts, 1904 (12e éd., 1930).
Répertoire de peintures du moyen âge et de la Renaissance, t. I-VI, 1905-1923.
Cultes, mythes et religions, t. I-V, 1905-1922.
Tableaux inédits ou peu connus de coll. françaises, 1906.
Album des moulages et modèles en vente à Saint-Germain, 1908.
Répertoire de reliefs grecs et romains, 3 vol., 1909-1912.
Répertoire de l'art quaternaire, 1913.
Orpheus, histoire générale des religions, 1909 (30e éd , 1924).
Chronologie de la guerre, 10 vol., 1915-1919.
Histoire de la [première] Révolution russe, 1918.
Histoire sommaire de la guerre de quatre ans, 1919.
Catalogue illustré du Musée de Saint-Germain, 2 vol., 1917, 1921.
Répertoire de peintures grecques et romaines, 1922.
A short history of Christianity, 1922.
Monuments nouveaux de l'art antique, 2 vol., 1925.
Lettres à Zoé sur l'histoire des philosophies, 3 vol., 1926.
Éphémérides de Glozel, t. I et II, 1928-30.
Glozel, la découverte, la controverse, 1928.
Amalthée, tomes I et II, 1930.

SALOMON REINACH
CONSERVATEUR DES MUSÉES NATIONAUX
MEMBRE DE L'INSTITUT

RÉPERTOIRE DE LA STATUAIRE

GRECQUE ET ROMAINE

TOME I^er^ (*en un volume*)
Clarac de poche, *ancien fonds du Louvre.*

TOME II (*en deux volumes*)
Sept mille statues antiques.

TOME III (*en un volume*)
Deux mille six cent quarante statues antiques.

TOME IV (*en un volume*)
Quatre mille statues antiques.

TOME V (*en deux volumes*)
Quatre mille sept cent soixante statues antiques.

TOME VI (*en un volume*)
Mille trois cent cinquante statues antiques.

TOME VI

PARIS
LIBRAIRIE ERNEST LEROUX
28, RUE BONAPARTE (VI^e^)

1930

INTRODUCTION

J'avais promis, dans l'introduction du tome II de ce *Répertoire*, de publier des suppléments dans la *Revue archéologique ;* je viens seulement de tenir cette promesse (1929-1930) et je réédite ici ces articles corrigés avec soin et augmentés d'un deuxième supplément que j'aurais pu beaucoup grossir, tant les découvertes et les publications de sculptures antiques se multiplient, au point que certains journaux quotidiens en reproduisent. Mais je ne suis plus à l'âge où je pouvais courir les bibliothèques ; nombre de périodiques et de catalogues de ventes ne sont pas à ma portée. *Feci quod potui.*

Privé par une mort prématurée du concours du dessinateur hors ligne qu'était Paride Weber, j'ai eu la bonne fortune de trouver une dessinatrice habile et expéditive, Mlle Jeanne Evrard, que je veux remercier ici ; sans elle, j'aurais continué à dessiner et à « mettre en fiches » les statues et statuettes venues à ma connaissance, mais je n'aurais pu publier ni mon *Répertoire de peintures antiques*, ni le présent volume, dont l'exécution matérielle, sans être parfaite, n'est pas trop inférieure à celle des précédents.

Mon vieil ami et confrère, le commandant Espérandieu, a continué à me faire profiter de ses campagnes photographiques dans les musées de province, mais je n'ai pas reproduit au trait toutes les sculptures que l'on trouve dans les dix volumes de son grand *Recueil*, auquel s'ajoute, pendant que j'écris ceci, le onzième, consacré à la rive droite du Rhin. Je n'ai jamais songé, je le répète, à donner un véritable *Corpus statuarum*, mais seulement une sorte de programme anticipé de ce *Corpus*, lequel verra sans doute le jour longtemps après nous, quand les fouilles auront cessé de livrer presque sans interruption d'abondantes récoltes de monu-

ments nouveaux. Et il ne s'agit pas seulement de fouilles dans le sol ; avec l'amélioration des moyens d'exploration sous-marine, que ne pouvons-nous attendre de recherches dont les trouvailles de Cérigotto, de Mahdia, de Marathon et de l'Artémision d'Eubée donnent un avant-goût? Le plus riche Musée d'antiques, comme je l'ai écrit ailleurs (1), est le fond, trop souvent inaccessible, de la Méditerranée. Depuis que j'ai publié le premier volume de ce *Répertoire* (1897), nous sommes devenus les émules des oiseaux mais non encore des poissons.

Saint-Germain-en-Laye, août 1930.

S. R.

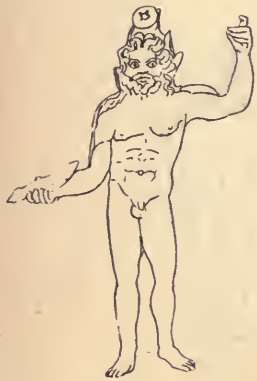
(1) *Gazette des Beaux-Arts*, 1928, II, p. 215 (31e *Courrier de l'art antique*).

N. B. — On trouvera ici quelques croquis de statues ou statuettes déjà publiées dans les volumes précédents, mais sous un autre angle ou moins exactement.

1

2

3



4

5

6

1. B. Bulgarie. *Annuaire Biblioth. de Plovdiv*, 1926, p. 12. — 2. B. Brigetio. *Mélanges Klebelsberg*, p. 203. — 3. B. Francfort-sur-Mein. Johnson, *Lysippus*, pl. 21, c. — 4. B. Bulgarie. Diakovitch, *Char de Moguilev*, 1925, p. 36. — 5. B. Louvre. *Vente Leman*, 5 nov. 1925, n° 156. — 6. B. New-York. *Bull. Metrop. Mus.*, mars 1924, p. 70.

1

2

3

4

5

1. B. Mâcon. *Bull. arch. du Comité*, 1925, p. 146; Jeanton, *Mâconnais préhist.*, 1927, p. 58. — 2. B. Bulgarie. *Annuaire de la Bibl. nat. de Plovdiv*, 1926, pl. 17. — 3. Rome. Mus. national. Colosse. *Bollett. d'arte*, 1923-1924, p. 550. — 4. Uzès. Espérandieu, *Recueil*, n° 6831. — 5. B. Laufen (Jura Bernois). *Indic. d'antiq. suisses*, 1923, p. 203.

1

2

3

4

5

6

1. B. Bulgarie. *Bull. de l'Inst. bulgare*, 1925, p. 253. — 2. B. Madrid. Thouvenot, *Bronzes de Madrid*, pl. 10. — 3. B. Cortone. Inscr. étrusque sur une jambe. Aldo Neppi Modona, *Cortona*, pl. 20. Prétendu Zeus jeune ou Janus. — 4. Beaucaire. Espérandieu, *Recueil*, n° 6824. — 5. Müllort près de Rheydt. Zeus assis. *Ibid.*, n° 6606. — 6. Iconium. Désignation incertaine. *Journ. Rom. Stud.*, 1924, pl. 2.

1

2

3

4

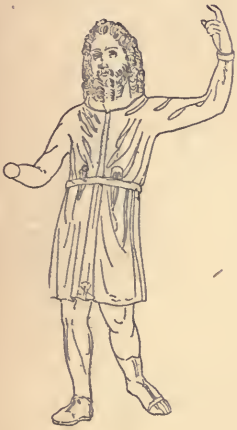
5

1. Nimègue. Espérandieu, *Recueil*, n° 6621. — 2. Iconium. *Journ. Rom. Stud.*, 1924, pl. 2. — 3. Nimègue. E. 6620. — 4. Nimègue. E. 6618. — 5. Narbonne, coll. Rouzaud Jupiter assis sur un trône; on distingue les restes d'un aigle debout à sa gauche. Espérandieu, *Recueil*, n° 6895.

1

2

3

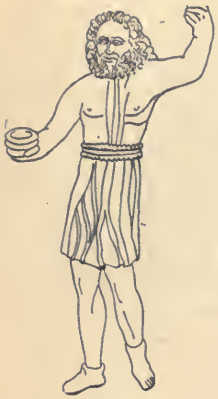


4

5

6

1. Musée de Saint-Germain-en-Laye (1928). Groupe découvert en 1927 à Solutré (Saône-et-Loire). Jupiter celtique et déesse de l'abondance. *Bull. arch. du Comité*, 1926, pl. 1. — 2. Groupe d'Alésia. Dieu au serpent (Mercure) et Abondance. Espérandieu, 7637. — 3. Groupe découvert en 1927 à Alésia, Jupiter et Abondance. *Ibid.* 7127. — 4. B. Lausanne. Dispater. *Indic. d'antiq. suisses*, 1924, p. 22. — 5. B. Dijon. Dispater. *Soc. Émul. du Doubs*, 1892, p. 6. — 6. B. Augst. Dispater. *Indic. d'antiq. suisses*, 1924, pl. 10.



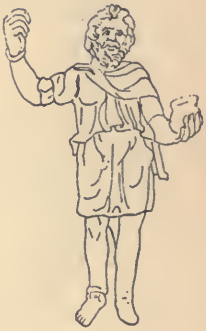
1

2

3

4

5



6

1. B. Anc. collection Denon, publié au tome I^er^ d'Amaury Duval, *Monuments des arts du dessin*, 1829. — 2. B. Nîmes. Anc. coll. Seguier. Le plus bel exemplaire de la série. E. 7484. — 3. B. Mâcon. *Bull. arch. du Comité*, 1925, p. 147 ; Jeanton, *Mâconnais*, 1927, p. 57. — 4. B. Tournus. *Bull. arch. du Comité*, 1924, pl. 7. — 5. B. Coll. Giboulet à Chalon-sur-Saône, d'après un dessin. — 6. Coll. Têtu-Pinard à Saint-Marcel (Saône-et-Loire). D'après une phot. au Musée de Saint-Germain.

1

2

3

4

5

1. B. Pully près Lausanne. *Indic. antiq. suisses*, 1924, p. 24. — 2. Champagnat (Creuse). Deux aspects d'un Jupiter celtique à la roue. *Bull. arch. du Comité*, 1923, pl. 7. — 3. Nimègue. Fragment inexpliqué. Espérandieu, *Recueil*, n° 6623. — 4. B. Augst. Stähelin, *Röm. Schweiz*, p. 457. — 5. B. British Museum. Divinité celtique imberbe avec serpents. *Rev. arch.*, 1911, I, p. 237 (cf. plus haut p. 5, n° 6).

1

2

3

4

5

6

7

1. El Quesh. Zeus Ammon colossal. *Anzeiger*, 1923, p. 335.— 2. Coll. Milch à Budapest; de Brigetio. Fragm. d'un Jupiter Dolichenus. *Mél. Klebelsberg*, p. 103. — 3. Komarn. Fragm. d'une fig. de Dolichenus. *Ibid.*, p. 99. — 4. Komarn. Figure entière de Dolichenus. *Ibid.*, p. 97. — 5. Calcaire. Théadelphie. Sérapis. Breccia, *Egypte*, t. I, pl. 65,4. — 6. Coll. Milch à Budapest. Fig. analogue à 4. *Mél. Klebelsberg*, p. 101. — 7. Alexandrie. Zeus Sérapis ou Hadès. Breccia, *Mus. gréco-romain*, 1924, pl. 19, 1.

1

2

3

4

5

6

1. B. Coll. Jameson à Paris ; très beau style. *Exposition Sambon*, pl. 15, 61. — 2. Iconium. *Journ. Rom. Stud.*, 1924, pl. 7. — 3. Marbre de gr. nat. autrefois chez Spink, à Londres. Spink, *Greek and Roman antiq.*, n° 8. — 4. B. Selz, puis Strasbourg. *Gazette*, 1927, II, p. 292. Beau travail. — 5. B. Weyersheim, puis Strasbourg. Schaeffer, *Dépôt*, 1927, p. 37. — 6. B. Ribeauvillé. *Ibid.*, p. 37.

1

2

3

4

5

6

1. B. New-York. *Bull. Metrop. Mus.*, 1928, p. 80. Poseidon. — 2. B. Beyrouth. *Bull. Soc. Antiq.*, 1926, p. 179. — 3. B. Berlin. Zeus ou Poseidon. *Führer*, pl. 38. — 4. Rome, Borghèse. Asklepios et Télesphore Arndt, *Einzelaufn.*, n° 2760. — 5. Utrecht. Espérandieu, *Recueil*, n° 6675. — 6. Rome, Borghèse. Statuette. Arndt, n° 2866.

1

2

3

4

5

6

7

1. B. Coll. Jameson à Paris. Très beau style. *Exposition Sambon*, pl. XIV, 60. — 2. Leptis. *Dedalo*, V, p. 677. — 3. Eleusis. *Deltion*, 1924-1925, p. 114. — 4. Eleusis. *Ibid.*, p. 105. — 5. Oslo. Eitrem, *Mus. d'Oslo*, n° 35. — 6. Leptis. *Riv. tripolitana*, 1924, p. 311. — 7. Mayence. Hygie. E. 7369.

1

2

3

4

5

1. B. Newcastle on Tyne. Héphaestos. Phot. — 2. B. Cologne. *Germania*, 1924, p. 90. — 3. Coll. F. Clément-Simon, au château de Bach, par Naves (Corrèze). Statuette en marbre blanc, de provenance inconnue. Silvain couronné de pin, tenant grappe de raisin de la main droite, relevant de la gauche son vêtement rempli de fruits. A sa gauche, un chien. Restaurations non indiquées. Espérandieu, *Recueil*, n° 6915. — 4. Ostie. *Notizie degli Scavi*. 1922, p. 92. — 5. Leptis. Ornement de pilastre. Silvain ou Kronos ? *Africa italiana*, I, p. 69.

1

2

3

4

5

6

1. Argent. *The antiq. Quarterly*, 1925, p. 8; Spink, *Greek and Roman antiq.*, nº 45. — 2. Ivoire. Sidon. Silène entre deux Ménades. *Syria*, 1924, p. 271. — 3. B. Était dans la coll. Denon (t. I de la publication d'A. Duval). — 4. Leptis. Ornement de pilastre. *Africa italiana*, I, p. 72. — 5. B. Vetulonia. Fig. de cottabe. *Ausonia*, 1915, p. 54. — 6. B. Munich. Ornement d'un trépied. *Anzeiger*, 1923-1924, p. 303.

1

2

3

4

5

1. B. Spink, *Greek and Roman antiq.*, n° 34 (cf. plus haut, p. 9, 1). — 2. Narbonne. Silène sur son âne Espérandieu, *Recueil*, n° 6909. — 3. Saint Rémy. *Ibid.*, n° 6696. — 4, 5. B. Padoue, *Not. degli Scavi*, 1926, p. 11 ; *Boll. d'arte*, 1924, 286.

1

2

3

4

5

6

7

1. B. Bulgarie. *Instit. archéol. bulgare*, 1924, p. 2. — 2. Leptis. Ornement de pilastre. *Africa italiana*, I, p. 70. — 3. Baltchick (Bulgarie). Filow, *Art antique en Bulgarie*, p. 28. — 4. B. Mont Lycée. Berlin. *Anzeiger*, 1922, p. 71. — 5. B. Madrid. Panisque. Thouvenot. *Bronzes de Madrid*, pl. 14. — 6. Cherchell. Pan et Satyre. Durry, *Mus. de Cherchell*, pl. 8, 3. — 7. Tyras. Terme de Priape. *Ephem. daco-romana*, II, p. 392.

1

2

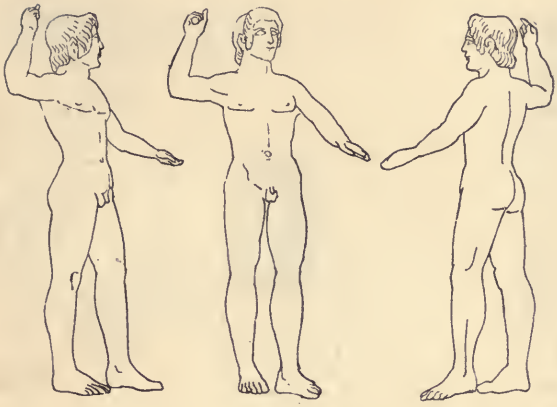
3

4

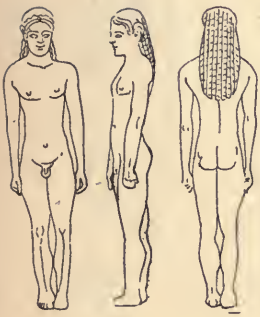
5

6

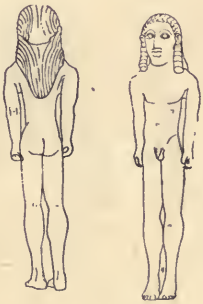
1. B. Berlin. *Führer,* p. 69. — 2. B. Autrefois chez Denon (t. I de la publication d'Amaury Duval). — 3. B. Même coll., même publication. — 4. Narbonne. Espérandieu, *Recueil,* n° 6881. — 5-6. Avignon. Priape. Phot. Espérandieu.



1 2 3



4 5 6



7 8

9

1-3. B. Cambridge, Fitzwilliam Museum. Phot. — 4-6. B. Compiègne. *Beaux-Arts*, 1924, p. 170. — 7-8. B. Crète. Berlin. *Anzeiger*, 1922, p. 63. — 9. B. Berlin. *Anzeiger*, 1922. p. 91.

1

2

3

4

5

6

7

1. Ambre. Fiumicino; coll. Grüneisen (?) S. Reinach, *Monum. nouveaux*, t. II, p. 221. — 2. Eleutherna (Crète). Donné sous un autre aspect plus haut, t. II, p. 5. *Amer. Journ.*, 1924, p. 269. — 3. B. Picenum. *Not. degli Scavi*, 1924, p. 44. — 4. B. Populonia. *Not. degli Scavi*, 1924, p. 29. — 5. Tanagra. *Amer. Journ.*, 1924, p. 273. — 6. B. Stockholm. *Anzeiger*, 1921, p. 231. — 7. B. Vente Alph. Kann à New-York. 1927, n° 57.

1

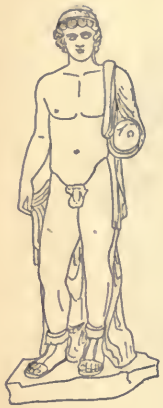
2

3

4

5

1. B. Filow, *Trebenitsche* (Bulgarie), pl. 10. — 2. B. Etrurie. Poulsen, *Etruskerstadt*, fig. 78. Manche de ciste. — 3. B. Filow, *Trebenitsche* (Bulgarie), pl. 12. Beau style. — 4. B. Vente Alphonse Kann à New-York, n° 84. — 5. B. Madrid. Thouvenot, *Bronzes de Madrid*, pl. 1.



1

2

3

4

5

6

1. Cyrène. Statue archaïsante. *Africa italiana*, I, p. 17. — 2. Leptis, *Dedalo*, V, p. 671. — 3. B. Madrid. Thouvenot, *Bronzes de Madrid*, pl. 13. — 4. B. Tournus. *Bull. arch. du Comité*, pl. 6. — 5. B. Madrid. Thouvenot, *Bronzes de Madrid*, pl. 2. — 6. B. Fréjus. Donnadieu, *Fréjus*, p. 132.

1

2

3

4

5

6

1. Stobi. Phot. comm. par Petkovitch. — 2. Rome, Borghèse. Arndt, *Einzelaufn.* n° 2852. — 3. B. Berlin. *Anzeiger*, 1902, p. 102. — 4. B. Richborough (1927). *Times*, 25 nov. 1927. — 5. Ostie. *Bull. d'arte*, 1922, p. 330. — 6. Rome. *Not. degli Scavi*, 1926, 284. *Pythius in longa veste.*

1

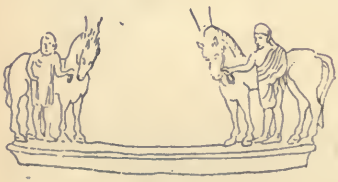
2

3

4

5

6



7

1. Rome, Barberini. Très restauré. Arndt, *Einzelaufn.*, 2895. — 2. Rome, Borghèse. *Ibid.*, 2879. — 3. Mayence. E. 7356. — 4. Rome, Barberini. Narcisse. Arndt, 2890. — 5. Rome, Borghèse. *Ibid.*, 2709. — 6. Restitution hypothétique de l'acrotère central du temple de Locres. *Anzeiger*, 1927, p. 413. — 7. B. Comacchio. Dioscures. *Not. degli Scavi*, pl. 1924, 15.

1

2

3

4

5

6

1. B. Bulgarie. *Bull. de l'Institut bulgare*, 1925, p. 249. — 2. Rome. *Not. degli Scavi*, 1925, p. 392. — 3. Rome. *Ibid.*, p. 391. — 4. Statue vendue à Londres. *Times*, 23 janv. 1928, p. 24 (phot.). — 5. Madrid. Statuette. Ricard, *Marbres du Prado*, pl. 24, 27. — 6. Rome, Borghèse. Arndt, *Einzelaufn.*, n° 2788.

1

2

3

4

5

6

1. Rome. *Not. degli Scavi*, 1925, p. 390. — 2. B. Bulgarie. *Bull. de l'Institut bulgare*, 1924, p. 228. — 3. Ostie. *Not. degli Scavi*, 1922, p. 91 — 4. Mégare. Pied de table. *Delion*, 1924-1925, p. 22. — 5. B. Madrid. Thévenot, *Bronzes de Madrid*, pl. 9. — 6. Augst 1921. (Haut., 1 m. 52) Au Musée hist. de Bâle. Phot.

1

2

3

4

5

6

1, 2. Sorrente. Dionysos et Satyre. *Not. degli Scavi*, 1924, p. 19. — 3. Pioraco. *Ibid.*, 1926, p. 383. — 4. Guiguen en Bulgarie. Dionysos et Silène. *Bull. de l'Institut bulgare*, 1926-1927, p. 313. — 5. Alesia. Dionysos (?) Statuette. E. 7434. — 6. Sorrente. *Not. degli Scavi*, 1924, p. 379.

1

2

3

4

5

6

1. Baltchik (Bulgarie). Filow, *Art antique en Bulgarie*, p. 26. — 2. Mégare. Dionysos et Satyre Pied de table. *Deltion*, 1924-1925, p. 22. — 3. Knossos. Dionysos barbu, type dit « Sardanapale ». *Annual* (Athènes), 1919-1925, p. 83. — 4. Athènes, même type. *Rev. études grecques*, 1924, p. 206. — 5. Chez Luzac à Londres en 1924. Dionysos gréco-bouddhique. *Burlington Magazine*, sept. 1924, p. XI. — 6. Baltchik (Bulgarie). Filow, *Art antique en Bulgarie*, p. 27.

1

2

3

4

5

1. B. Néris. Dionysos enfant. *Rev. arch.*, 1924, pl. 2. — 2. B. Néris. *Ibid.* — 3. B. Berlin. *Anzeiger*, 1922, p. 82. — 4. B. Ancienne coll. Gréau. Supplément (non mis dans le commerce) du *Catalogue*, pl. 52, 77. — 5. Leptis. Dionysos ivre avec Satyres. Ornement de pilastre. *Africa italiana*, I, p. 69.

1

2

3

4

5

6

1. B. Anc. coll. Denon (t. I de la public. d'Amaury Duval). — 2. Rome. Vente Sivadjan, 1er juin 1927, n. 93. Autrefois chez Warneck et chez Sambon. — 3. Bulgarie. *Bull. Insl. bulgare*, 1926-1927, p. 62. Statuette. — 4. Princeton. *Art and archaeology*, sept. 1925, p. 116. — 5. Northampton. *American Journal*, 1921, p. 98 (réplique t. IV, p. 74). — 6. Vente à Lyon, 21 juin 1927, n. 91.

1

2

3

4

5

6

1. Rome. Borghèse. Arndt, *Einzelaufn.*, n. 2855. — 2. Grand bronze (1 m. 30) trouvé dans la mer à Marathon, puis à Athènes. Cru Hermès; attitude inexpliquée. Chef-d'œuvre. *Ephem. arkhaiol.*, 1924, p. 89 ; *Gazette*, 1928, II, p. 216. — 3. B. Lausanne. Stähelin, *Röm. Schweiz*, p. 388. — 4. B. Thessalie. Vente Lehmann, 11 juin 1925, t. 1, n. 109. — 5. B. Spink, *Greek and Rom. antiq.*, n. 27. — 6. B. Anc. coll. Denon (gravé dans le tome I de la publication d'Amaury Duval).

1

2

3

4

5

6

7

1. B. Spink, *Greek and Roman antiq.*, n. 41. — 2. Odescalchi à Rome, puis Ny-Carlsberg. *Jahrb. des Inst.* 1926, p. 277. — 3. Baalbeck. *Syria*, 1924, p. 114. — 4. B. Mont Lycée. Berlin. Hermès criophore ou sacrificateur. *Anzeiger*, 1922, p. 72. — 5. B. Etrurie. Criophore. Poulsen, *Etruskerstadt*, fig. 65. — 6. B. Bulgarie. Hermès portant le jeune Dionysos. *Bull. de l'Inst. bulgare*, 1925, p. 251. — 7. B. Dijon, puis coll. Beau à Neuchâtel. Méautis, *Bronzes de Neuchâtel*, 1928, pl. 6.

1

2

3

4

5

6

1. Berlin. *Anzeiger*, 1922, p. 107. — 2. B. Haguenau. Schaeffer, *Dépôt*, 1927, pl. 10. — 3. B. Tournus. *Bull. arch. du Comité*, 1924, pl. 6. — 4. B. Madrid. Thouvenot. *Bronzes de Madrid*, pl. 8. — 5. B. Coll. T. Pinard à S. Marcel (S.-et-L.). Phot. — 6. B. Novalaise. Fivel, *L'Alesia de César*, 1866, p. 3.

1

2

3

4

5

6

7

1. B. Augst. Stähelin, *Röm. Schweiz*, p. 387. — 2. Rome, Borghèse. Arndt. *Einzelaufn.*, n. 2709. — 3. B. Mont Lycée. Berlin. Hermès tenant un renard. *Anzeiger*, 1922, p. 70. — 4. Mayence. E. 7353. — 5. Nimègue, Espérandieu, n. 665. — 6. Trèves. E. 7602. — 7. Vaison. Tortue sur le socle, à gauche du dieu. *Ibid.*, 6749.

1

2

3

4

5

6

7

8

1. B. Pompei. *Anzeiger*, 1927, p. 133. — 2. B. Selz ; Haguenau. Schaeffer, *Dépôt*, 1927, pl. 12. — 3. B. Corinthe. *Amer. Journal*, 1926, p. 45. — 4. Thermes de Leptis. *Riv. tripolitana*, t. I, 1924, p. 311. — 5. B. Etrusque. Autrefois chez Denon (t. I de la public. d'Amaury Duval). — 6 Munich. Coll. partic. non désignée. Arndt, *Einzelaufn.*, n° 2370. — 7. Canope. Breccia, *Egypte*, I, pl. 33,5. — 8. B. Rome, Barberini. Prétendu Alcibiade. Arndt, n° 2882.

1

2

3

4

5

6

7

1. Rome, Borghèse. Arndt, *Einzelaufn.*, n° 2705. — 2. B. Rome, anc. coll. Pollak. Bienkowski, *Les Celtes*, t. II, p. 40. — 3. B. Phères en Thessalie. *Bull. corr. hellén.* 1926, p. 563. — 4. B. Mars de Chiusi. *Not. Scav.*, 1926, p. 203. — 5. Berlin. Danseur armé sous deux aspects. *Berl. Mus. Berichte*, 1924, p. 33. — 6. B. Turin. Bienkowski, *Les Celtes*, t. II, p. 40. — 7. Orvieto. *Terre cuite* étrusque. *Not. Scav.*, 1925, p. 145.

1

2

3

4

5

6

7

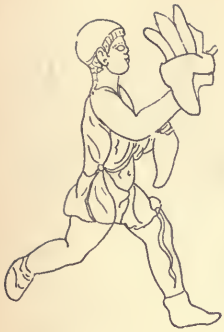
1 B. Dans le commerce (Midi de la France), 1927. Phot. comm. par Espérandieu. — 2. B. Turin. Bienkowski, *Les Celtes*, t. II, p. 41. — 3. Mayence. E. 7359. — 4. B. Vente Alphonse Kann à New-York, n° 85. — 5. B. Dalmatie. Vienne. Porte-enseigne. Bienkowski, t. II, p. 19. — 6. B. Naples. *Ibid.*, p. 40. — 7. B. Chiusi. *Not. degli Scavi*, 1921, p. 202.

1

2

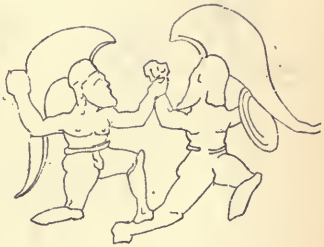
3

1. B. Coll. du Dr Beau à Areuse, près Neuchâtel ; prov. Le Teil (Ardèche). Le char paraît restauré d'après celui du Vatican. Phot. — 2. B. Rome, Musée national. Centurion (?) avec casque à *crista transversa*, face et revers. Morpurgo, *Mem. dei Lincei*, 1927 et à part. — 3. Fragment, sous trois aspects, d'une statue en marbre du ve siècle trouvée à Sparte. Léonidas ? *Annual Brit. School*, 1923-5, pl. 18.



1

2



3

4

5

6

7

8

1. Dalmatie. Vienne. Écuyer portant son casque à un guerrier (?) Bienkowski, II, p. 21. — 2. Le Luz (Murcie), puis à Barcelone. *Hispania*, 15 janv. 1925, p. 32. — 3. B. Populonia. *Notizie degli Scavi*, 1923, p. 136. — 4. B. Estramadure. *Soc. españ. de antropologia*, I, p. 169. — 5. B. Berlin. Archer. *Anzeiger*, 1922, p. 75. — 6. B. Beyrouth. Art oriental (hittite). *Syria*, 1924, p. 31. — 7. B. Berlin. Archer scythe. *Führer*, p. 24. — 8. Plomb. Sparte. New-York, *Bull. Metrop. Mus.*, 1925, p. 157.

1

2

3

4

5

6

7

8

1. B. Sardaigne. *Not. degli Scavi*, 1922, p. 325. — 2-3. B. Sardaigne. *Ibid.*, p. 318. — 4. B. Sardaigne. *Ibid.*, 1925, p. 440. — 5. B. Etrurie. Vente Alph. Kann à New-York, n° 82. — 6. B. Syrie. Berlin. Prétendu Génie de Dolichenus. *Führer*, n° 76. — 7. *Ibid.*, *Führer*, n° 81. — 8. B. Messad. *Syria*, t. VII, pl. 65.

1

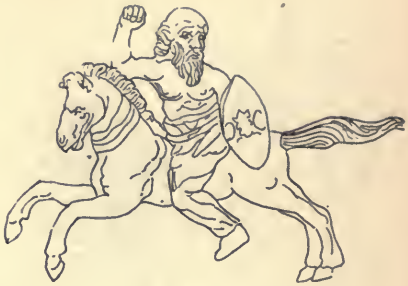
2

3

4

1. B. Dalmatie. Vienne. Bienkowski, II, p. 19. — 2. B. Herculaneum (1739). Naples. *Ibid.*, II, p. 27. — 3. B. Industria. Turin. *Ibid.*, II, p. 29. — 4. B. Industria. Turin. Bienkowski, II, p. 28.

1



2

3

4

5

6

1. B. Industria. Turin. Bienkowski, II, p. 28, 31. — 2. B. Anc. coll. Wyndham Cook. *Ibid.*, II, p. 30. — 3. B. Coll. Czartoryski. *Ibid.*, II, p. 29. Cf. *Rép.*, V, p. 286. — 4. B. Naples. *Ibid.*, II, p. 32. — 5, 6. B. Louvre (à g.) et Milan (à dr.). Bellérophon et cheval sellé. *Beaux-Arts*, 1925, p. 24, 25.

1

2

3

4

5

6

7

1. B. Ny-Carlsberg. Décor de casque. Poulsen, *Etruskerstadt*, fig. 57. — 2. B. Madrid. Thouvenot, *Br. de Madrid*, pl. 15. — 3. B. Hartford. *Wadsworth Athenaeum*, n° 1. Cavalier gaulois semblable à *Rép.*, V, p. 286, 1. — 4. B. Brit. Mus Cavalier parthe. *Amer. Journ.*, 1927, p. 338. — 5. B. Barcelone. *Hispania*, 15 janv. 1925, p. 31. — 6. Argent. Bulgarie, Filow, *Trebenitsche*, p. 5. — 7. B. Madrid. Thouvenot, pl. 8. Ibérique.

1

2

3

4

5

6

7

1. B. Dinikli. Philippopolis. *Recueil Diakovitch*, 1927, p. 145. — 2. De même. *Ibid.*, p. 147. — 3. Haut-relief. De même. *Ibid.*, p. 136. — 4. De même. *Ibid.*, p. 141. — 5. Statue de même prov. *Ibid.*, p. 146. — 6. De même. *Ibid*, p. 147. — 7. De même. *Ibid.*, p. 146. Chasseur.

1

2

3

4

5

6

1. Dinikli. Philippopolis. *Recueil Diakovitch*, 1927, p. 141. — 2. De même. *Ibid.*, p. 135. Chasseur. — 3. De même, haut-relief. *Ibid.*, p. 137. — 4. Cannstadt. *Germania*, 1925, p. 5. — 5 B. Spink, *Rom. Antiquities*, n. 25. — 6. Metz Cavalier et anguipède. Espérandieu, 7243.

1

2

3

4

5

6

1. Mont Donon; Strasbourg. Cavalier et anguipède. Espérandieu, 7245. — 2. Lussat; Clermont-Ferrand. *Ibid.*, 7031. — 3. Chalon-sur-Saône. *Ibid.*, 7098. — 4. B. Industria; Turin. Bienkowski, II, p. 26. — 5. B. Ny-Carlsberg. Ephèbe chevauchant griffon. Poulsen, *Etruskerstadt*, fig. 73. — 6. *Terre cuite* de Gerace à Syracuse. *Dedalo*, 1925, VI, p. 349.

1

2

3

4

5

6

7

1. Rome, Aldobrandi. Matz-Duhn, I, 1189; Bienkowski, II, p. 195. — 2. Ambre. Brit. Mus. *Ibid.*, II, p. 51. — 3. B. Dresde. *Ibid.*, II, p. 61. — 4. B. Vérone. *Ibid.*, II, p. 61. — 5. Rome. Borghèse. Arndt, 2867. — 6. B. Arolsen. Bienk., II, p. 50. — 7. B. Vienne. *Ibid.*, p. 57. — *Pour les barbares, voir aussi plus haut les cavaliers.*

1

2

3

4

5

6

1. Plomb. Sparte. *Bull. Melron. Mus.*, 1925, p. 157. — 2. B. Le Caire. Bienk., II, p. 41; *Anz.*, 1901, p. 206. — 3. B. Brit. Mus. Bienk., II, p 62. — 4. B. Herculaneum. Naples. *Ibid.*, II, p. 38. — 5. Rome. Thermes. *Ibid.*, II, p. 73. — 6. B. Turin. *Ibid.*, II, p. 40.

1

2

3

4

5

6

1. B. Vienne. Bienk., II, p. 59. — 2. B. Naples. *Ibid.*, II, p. 41. — 3. B. Arolsen. *Ibid* II, p. 60. — 4. B. Herculaneum; Naples. *Ibid.*, II, p. 38. — 5. Rome, Barberini. Barbare fuyant? Arndt, 2891; Bienk., II, p. 67. Cf. le précédent. — 6. B. Louvre. Ridder, I, pl. 47; Bienk., II, p. 38.

1

2

3

4

5

6

1. Saint-Bertrand-de-Cominges. Barbare avec torques. *L'Illustration*, 25 sept. 1926, p. 303. — 2. B. Brit. Mus. Bienk., II, p. 59. — 3. B. Vienne (trouvé là). *Ibid.*, II, p. 50. — 4. B. Enns (H^te^ Autriche). Bienk., II, p. 52. — 5. B. Brit. Mus. *Ibid.*, II, p. 54. — 6. B. Coblence. *Ibid.*, II, p. 53. Germain ?

1

2

3

4

5

6

1. B. Marseille, Borély. Bienk., II, p. 52. — 2. Rome, Thermes. *Ibid.*, II, p. 74 — 3. Plomb. Sparte. *Bull Metrop. Mus.*, 1925, p. 159. — 4. B. Bologne. Bienk., II, p. 48. — 5. B. Vatican (cf. *Rép.*, t. V. p. 274). Bienk., II, p. 47. — 6. B. Arolsen. *Ibid.*, II, p. 53. Roi suppliant ? Un autre ex. était dans le commerce à Rome en 1928.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

1. B. Naples. Bienk., II, p. 39. — 2. B. Berlin. Province captive ? *Ibid.*, II, p. 48. — 3. B. Naples. Bienk., II, p. 55. — 4. B. Ny-Carlsberg *Ibid.*, II, p. 57. — 5. B. Turin. *Ibid.*, II, p. 34. — 6. B. Dalmatie. Vienne. *Ibid.*, II, p. 20. — 7, 8, 9. B. Copenhague. Gaulois et Etrusque. Groupe vu de trois côtés. Phot.

1

2

3

4

5

6

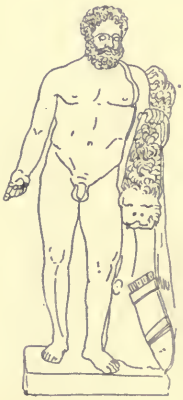
1. B. Landeron, coll. Zbinden. Méautis, *Bronzes de Neuchâtel*, pl. 8 *a*. — 2. Xantn. Dédicace à Hercule Magusanus. E. 6586. — 3. B. Toronto. *Amer. Journ.*, 1925, p. 282. — 4.5. Rome, Borghèse. Arndt, 2847, 2734. — 6. Louvre. Statuette. Franklin Johnson, *Lysippus*, pl. 42, p. 212.

1

2

3

4

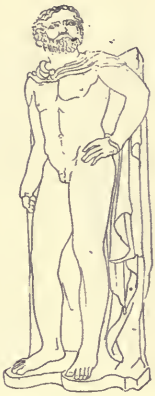


5

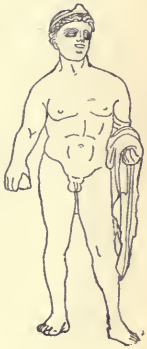
6

1. B. Christiania (Oslo). Phot. comm. par Eitrem. — 2. Rome, Borghèse. Arndt, 2706. — 3. B. Berlin. *Anzeiger*, 1922, p. 60. — 4. B. Abruzzes. Berlin. Hercule avec corne d'abondance. *Führer*, p. 54. — 5. Rome, Borghèse. Arndt, 2793. — 6. B. Madrid. Thouvenot, pl. 2.

1



2



3

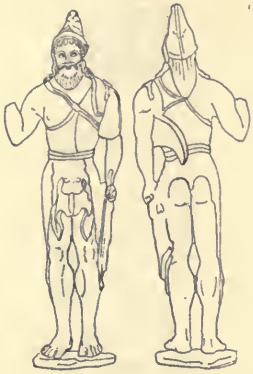
4

5

6

1. B. Athènes, *Deltion*, 1924-5, p. 35. — 2. *Terre cuite*. Orvieto, temple étrusque. *Not. Scav.*, 1925, p. 144, pl. 6. — 3. B. Spink, *Greek and Roman Antiq.*, n. 44. — 4. Augst. Stähelin, *Schweiz.*, p. 83. — 5. Rome, Barberini. Arndt, 2891. — 6. B. Cortone, Hercule jeune? A. Neppi Modona, *Cortona*, pl. 20 *c*.

1



2

3

4

5

6

1. B. Berlin. *Führer*, pl. 46. — 2. B. Este. *Boll. d'arte*, 1924, p. 455 (cf. *Rép. Stat.*, II, 471,7). — 3. Narbonne. E. 6902. — 4. Rome, Barberini. Statuette. Arndt, 2885. — 5. Pierre. Penmarch ; Quimper. E. 7168. — 6. B. Cortone ; Leyde. A. Neppi Modona, *Cortona*, pl. 21.

1

2

3

4

5

6

7

1. B. Aix-la-Chapelle. *Aachener Kunstblatt*, 1928, XIV, p. 27. — 2. B. Madrid. Thouvenot, pl. 13. — 3. B. Madrid. Thouvenot, pl. 12. — 4. Acropole d'Athènes. *Deltion*, 1925, p. 95. — 5. Boston. Caskey, *Catal.*, p. 136. — 6. Narbonne. Hercule et Cerbère. E. 6892. — 7. B. Madrid. Thouvenot, pl. 12.

1

2,3

4

5

6

7

1. B. Christiania (Oslo). Phot. comm. par Eitrem. — 2, 3. B. Sassari (Sardaigne). *Boll. d'arte*, 1925, p. 45. — 4. B. Dans le commerce en 1927. Phot. comm. p. Esperandieu. — 5. B., Comme le n° 1. — 6. B. Berlin. *Anzeiger*, 1922, p. 94. — 7. B. Comme le n° 1.

1

2

3

4

5

6

7

1. B. Saepinum. *Notizie dei Scavi*, 1926, p. 250. — 2. B. Madrid. Thouvenot, pl. 12. — 3. B. Dans le commerce en 1927. Phot. comm. p. Espérandieu. — 4. B. Saepinum. *Not. Scav.*, 1926, p. 249. — 5. B. Comme le précédent. *Not. Scav.*, 1926, p. 250. — 6. B. Comme le n° 4. — 7. B. Cortone ; Leyde. A. Neppi Modona, *Cortona*, pl. XXI, 6.

1

2

3

4

5

6

7

1. B. Mantinée ; New-York. Phot. — 2. Hercule et Achéloos, décor de casque. Poulsen, *Etruskerstadt*. 1927, fig. 56. — 3. B. Tiriolo. *Not. Scav.*, 1927, p. 347. — 4. B. Spink, *Greek and Rom. antiq.*, n° 39. — 5. B. Madrid. Hèrculé et la biche. Thouvenot, pl. 26. — 6. B. Berlin. Hercule et Télèphe. *Anzeiger*, 1922, p. 109. — 7. B. Madrid. Poids de balance. Thouvenot, pl. 11.

1

2

3

4

5

6

1. B. Sofia. Filow, *Art ant. en Bulgarie*, p. 82. — 2. B. *Bull. inst. arch. bulgare*, 1923-4, p. 215. — 3. B. Original perdu. Moulage à Dresde. Johnson, *Lysippus*, pl. 16. — 4. Rome. *Not. Scav.*, 1925, p. 494. — 5. B Strasbourg. Enseigne militaire. Géant, Hercule, lion, Dionysos, Artémis. Forrer, *Strasbourg*, 1928. — 6. B. Augst. Poids. Tête imberbe surmontée de la massue d'Héraklès. Stähelin, *Schweiz*, p. 84.

1

2

3

4

5

6

7

8

1. Almendingen ; Berne. Kora. *Indic. antiq. suisses*, 1926, p. 84. — 2. Rome, Borghèse. Arndt, 2786. — 3. Castelgandolfo. *Not. Sc.*, 1924, pl. 3. — 4. Borghèse. Arndt, 2844. — 5. Durry. *Mus de Cherchell*, pl. V, 1. — 6. Rome. Borghèse. Arndt, 2843. — 7. Rome, Barberini. Statuette. Arndt, 2902. — 8. Bourges. Statuette. E. 6990.

1

2

3

4

5

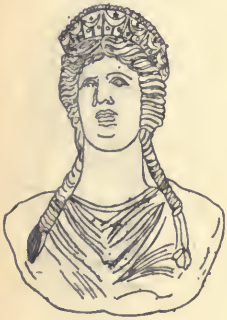
6

1. Rome, Borghèse. Arndt, 2863.— 2. Berlin (prov. non indiquée). Colosse archaïque, dont l'ancienneté a été contestée. *Cambr. Anc. Hist., Plates*, I, p. 208 : *Beaux-Arts*, 1925, p. 343. — 3. B. Bulgarie. Héra ? *Bull. Inst. bulgare*, 1925, p. 252. — 4. B. Saint-Genix d'Aoste. Fivel, *L'Alesia de César*, 1866, pl. 4. — 5. Durry, *Musée de Cherchell*, pl. V, 2. — 6. B. Ancienne coll. Denon (tome I de la public. d'Amaury Duval). Déméter.

1

2

3



4

5

6

7

1. B. Bavai. Coll. Carpentier à Bruxelles. Kora? *Mon. Piot*, XXVIII, p. 143. — 2. Coll. Natali à Rome, puis chez Spink à Londres. qui a supprimé les restaurations. *The antiq. Quarterly*, mars 1925, frontisp.; *Burl. Mag.*, fév. 1928, p. XLVIII. — 3. B. Tarn-et-Garonne ou Haute-Vienne; S Germain, n° 65 154. Déesse celtique de l'abondance avec corbeau (il y avait deux oiseaux se faisant face). Cf. H. Hubert, *Divin. gauloises*, 1925, p. 29. — 4 B. Merida. *Coll. Lazaro*. II, p. 483. — 5. Borghèse. Arndt, 2842. — 6. B. Augst (1924), puis Liestal près Bâle. Poids de balance. Phot. — 7. B. Tégée. New-York. G. Richter, *Anc. Furniture*, 1926, p. 36.

1

2

3

4

5

6

1. B. Mâcon. Jeanton, *Mâconnais*, 1927, p. 59. — 2. Rome, Barberini. Arndt, 2908. — 3. Argent. Madrid. Thouvenot, pl. 1. — 4. B. Berlin. *Anzeiger*, 1922, p. 115. — 5. Nîmes. E. 6832. — 6. B. Strasbourg. Forrer, *Guide illustré*, 1927, p. 10.

1

2

3

4

5

6

1. Calcaire. Agey (Côte-d'Or). *Bull. Soc. antiq.*, 1924, p. 269. — 2. Autre vue de la même fig. — 3. Orange. Saint-Germain. I. 6740 — 4. Bavai, *Rev. des Musées*, 1926, p. 198. — 5. B. Madrid. Pomone? Thouvenot, pl. 11. — 6. B. Stobi (1927). Envoi de Petkovitch.

1

2

3

4

5

6

7

1. Trèves. E. 7538. — 2. B. Epona autrefois trouvée à Muri, puis disparue, d'après un vieux dessin. *Indic, antiq. suisses*, 1924, p. 21. — 3. Avignon. E. 7474. — 4. Semur-en-Auxois. E. 7103. — 5 Poitiers. E. 6963. — 6. Vouvres. E. 7077. — 7. Chalon-sur-Saône. Fragment très indistinct. E. 7182.

1

2

3

4

5

6

1. Statuette archaïsante (?). *Exposition Grüneisen*, p. 15 ; Grüneisen, *Tableaux de l'hist. de l'art*, p. 39. — 2. B. Sparte. *Anz.*, 1926, p. 423. — 3. B Berlin, *Anzeiger*, 1922, p. 96. — 4. Plomb. Sparte. *Bull. Metr. op. Mus.*, 1925, p. 138. — 5. B. Sparte. Deux vues d'une Athéna archaïque. *Brit. Sch. Athens*, 1924, p. 13. — 6. B. Berlin, *Anzeiger*, 1922, p. 111.

1

2

3

4

5

6

1. Florence. Boboli. Réplique d'une Athéna de Myron (?). Tête, bras et bouclier modernes. Arndt, *Antike Plastik*, p. 14. — 2. Madrid (mal dans *Rép.* I, p 238). R. Ricard, *Marbres antiques au Prado*, pl. 2. — 3. B. Cologne. *Köln. illust. Zeitung*, 1927, p. 630. — 4. Alesia (1926). Phot. Espérandieu. — 5. B. Merida. *Coll. Lazaro*, II, n. 866. — 6. Rome. Borghèse. A. 2766.

1

2

3

4

5

6

1. B. Coll. Clém. Platt à Paris (1930). — 2. B. Orvieto. *Not. Scav.*, 1925, p. 143 ; *Dedalo*, 1925, p. 148. — 3. B. *Vente Lehmann*, Paris, 1925, p. 108. — 4. B. Novalaise. Th. Fivel, *L'Alesia de César*, 1866, pl. 3. — 5. B. Mus. de Syracuse, B. Pace, *Camarina*, p. 83. — 6. B. Woerlitz. *Anzeiger*, 1923, p. 35.

1

2

3

4

5

6

7

1. Arles. E. 6714. — 2. B. Berlin. *Anzeiger*, 1927, p. 110. — 3. Bonn. E. 7606. — 4. Narbonne. E. 6887. — 5. B. Filow, *Art antique en Bulgarie*, 1925, p. 48. — 6. Eskisheir ; Berlin. *Amer. Journal*, 1921, p. 95. — 7. Coll. Rouzaud à Narbonne. E. 6883.

1

2

3

4

5

6

1. Rome, Capitole, au sud du Sénat. Déesse Rome, *Dedalo*, avril 1927, p. 675. — 2 Rome. Athéna Medici restaurée en Déesse Rome (mal *Rép.*, II, p. 296, 5). *Dedalo*, avril 1927, p. 679. — 3. Rome. Athéna Albani, restaurée en Déesse Rome. *Ibid.*, p. 678. — 4. Leyde. E. 6670. — 5. Tivoli. *Not. Scav.*, 1922, p. 238. — 6, Argent. Rome. Ornement de char. Visconti, *Op. var.*, I, p. 18.

1

2

3

4

5

1. B. Yverdon. *Ind. antiq. suisses*, 1924, p. 231. — 2. Statue du temple de Rome à Ostie. Niké ou Rome. *Dedalo*, avril 1927, p. 667 — 3. B. *Bull. Instit. bulgare*, 1925, p. 248. — 4. Deux aspects d'un torse d'Athéna à New-York. *Bull. Metrop. Mus.*, mai 1926, p. 127. — 5. Princeton (N.-Jersey). *Amer. Journal*, 1924, pl. 3.

1

2

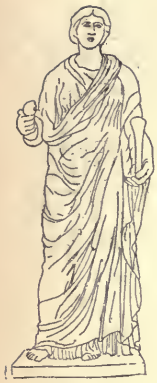
3

4

5

6

1. Rome, Barberini. Hygie. Arndt, 2897. — 2. Stobi. Hygie. Phot. comm. par Petkovitch (1927). — 3. Utrecht. Hygie. E. 6676. — 4. Rome. Barberini. A. 2903. — 5. Rome, Barberini. A. 2899. — 6. *Ibid.*, 2905.



1

2

3

4

5

6

7

1. Rome, Borghèse. Arndt, 2841. — 2. *Ibid.*, 2790. — 3. *Ibid.*, 2865. — 4. *Ibid.*, 2794. — 5. *Exposition Sambon*, n° 39, pl. 17. — 6. Rome, Borghèse. Type d'Anchirrhoé. A. 2802. — 7. Rome, Borghèse. Statuette. A. 2878.

1

2

3

4

5

6

7

1. B. Cab. des Médailles. Bab. Bl., 910; Bienkowski, II, p. 44. — 2. B. Samos. *Éphéméris*, 1924, p. 98. — 3. B. Sofia. Bienkowski, II, p. 44. — 4. B. Turin. *Ibid.*, II, p. 43. — 5. Or. Espagne. Coll. Pidal Valderey et Lazaro à Madrid (1925). — 6. B. Anc. coll. Pollak. Bienkowski, II, p. 44. — 7, 8. Plomb. Sparte. Joueurs de flûte. *Bull. Metrop. Mus.*, 1925, p. 157.

8

1

2

3

4

5

6

1. Rome, Barberini. Statuette. A. 2904. — 2. Rome, Borghèse. Type de l'A. Colonna. A. 2854. — 3. B. *Venle Alph. Kann.* New-York, 1927, n° 89. — 4. Rome, Borghèse. Statuette. A. 2798. — 5. *Ibid.*, 2801. — 6. *Ibid.*, 2799.

1

2

3

4

5

6

7

1. Cannstatt. *Germania*, 1925, p. 2. — 2. Sorrente. *Not. Scav.*, 1924, pl. 18. — 3. Rome. *Not. Scav.*, 1926, pl. 5. — 4. Roccagiovine. *Mon. antichi*, 1926, p. 502. — 5. Rome. Borghèse. Statuette. A. 2797. — 6. *Ibid.*, 2800. — 7. Plomb. Sparte ; New-York. *Bull. Metrop. Mus.*, 1925, p. 157.

1

2

3

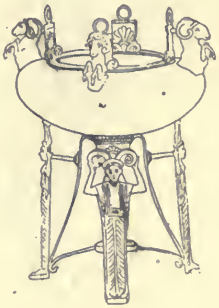
4

5

6

1. Durry, *Mus. de Cherchell*, pl. VII, 2. — 2. Epire. *Éphéméris*, 1924, p. 197. — 3. B. Arles. E. 6704. — 4. B. *Bull. Inst. archéol. bulgare*, 1924, p. 16, Amazone tombant de cheval. — 5. Tripoli. Déesse Rome en Amazone. *Dedalo*, avril 1927, p. 669. — 6. Bois. Théadelphie. Triple Hécate. Breccia, I, pl. 74, 1.

1



2

3

4

5

6

7

1. B. Support de miroir. Filow, *Art antique de Bulgarie*, p. 16. — 2. B. Catane. Trépied. Biagio Pace, *Camarina*, 1927, p. 86. — 3. B. Copenhague, Poulsen, *Etruskerstadt*, fig. 60. — 4. B. Support de miroir. Apollonia. *Albania*, 1928, p. 34. — 5. *Exposition Grüneisen*, 1925. Type Genetrix. Statuette. — 6. Ostie. Aphrodite marine. *Bull. d'arte*, 1922, p. 330. — 7. B. Baalbek (?). Spink, *Greek and Rom. antiq.*, n. 40.

1

2

3

4

5

6

1. *Exposition Sambon*, 1928, n. 41, pl. 10. Type Genetrix. — 2. Tralles (cf. *Rép.*, III, 196, 7). Aphrodite phidiesque. *Ephéméris*, 1923, pl. 2. — 3. Coll. non désignée à Vienne. Pied sur tortue. *Mon. Piot*, 1924, p. 39. — 4. Cos. *Africa italiana*, I, p. 51; *Jahrb. d. Inst.*, 1923, pl. 7. — 5. Coll. non désignée. Arndt, *Ant. Plastik*, 1928, pl. 1. — 6. Cyrène. Aphrodite le pied sur tortue. *Africa ital.*, I, p. 43.

1

2

3

4

5

6

7

1. Stuttgart. Statuette. *Libya*, 1927, p. 118. — 2. Cyrène. Haut-relief de l'agora. *Ibid.*, 1927, p. 121. — 3. Cyrène. Aphrodite le pied sur tortue. *Africa ital.*, I, p. 42. — 4. Budapest. *Anzeiger*, 1924, p. 302. — 5. Notion. *Bull. Corr. hell.*, 1925, p. 332. — 6. Rome. *Not. Scav.*, 1925, p. 162, pl. 7. — 7. Budapest. *Anzeiger*, 1921, p. 301.

1

2

3

4

5

6

7

1. B. *Vente Lehmann*, 1925, pl. 13 (autrefois chez Spitzer). — 2. Rome, Borghèse. Arndt, 2765. — 3. B. Syrie. Spink. *Greek and Rom. antiq.*, n° 28. — 4. Cyrène. Beau style. *Dedalo*, 1926, p. 683. — 5. B. *Vente Lehmann*, 1925, pl. 15. — 6. B. Spink, *Gr. and Rom. antiq.*, n. 42. — 7. Syrie du Nord. *Mus. Journal*, 1928, p. 199.

1

2

3

4

5

6

7

1. Bizerte. Statuette. *Vente Lehmann*, 1925, pl. 16. — 2. Leptis. *Riv. tripolitana*, 1924, p. 311. — 3. B. Valence-en-Provence (1892), puis (1910) chez Ferd. de Vaucrose. J. de Flandreysy, *Valence*, 1910, t. I, p. 264. — 4. B. Madrid. Thouvenot, pl. 3. — 5. B. Trèves ; Berlin. *Führer*, pl. 72. — 6. B. Woerlitz, *Anzeiger*, 1923, p. 36. — 7. Marbre. Babylone. *Mus. Journal*, 1928, p. 196.

1

2

3

4

5

6

1. *Exposition Grüneisen*, 1925. Statuette vendue à Londres le 15 juin 1928. *Beaux-Arts*, 15 nov. 1928, p. 304 ; *Burl. Mag.*, juin 1928, p. LVIII. — 2. B. Égypte. *Vente Lehmann*, 1925, pl. 14. Beau travail. Eros menacé par Aphrodite. — 3. B. El Hamma. *Syria*, 1924, pl. 36. — 4. B. Madrid. Thouvenot, pl. 10. — 5. B. Sparte. *Journ. Hell. Stud.*, 1927, p. 242. — 6. B. Coll. Gans à Francfort, puis à Berlin, *Anzeiger*, 1922, p. 177.

1

2

3

4

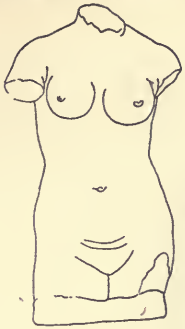
5

6

7

1. Bulgarie. *Rev. arch.*, 1925, II, p. 21. — 2. B. Bulgarie. *Civitas Montanensium.* Statuette trouvée avec un diplôme militaire du III[e] siècle. *Bull. Inst. archéol. bulgare*, 1924, p. 93. — 3. B. *Même recueil*, 1921-2, p. 246. — 4. Durry, *Mus. de Cherchell*, pl. VI, 3. — 5. *Bull. Minneapolis*, déc. 1925, p. 97. — 6. B. Athènes. *Deltion*, 1924-5, p. 28. — 7. B. *Vente Xav. Durighello*, 24 juin 1924, pl. II, 14.

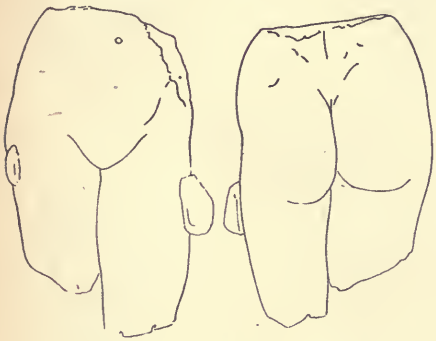
1



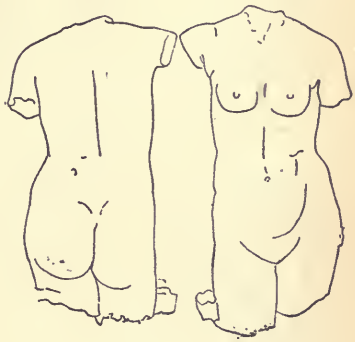
2

3

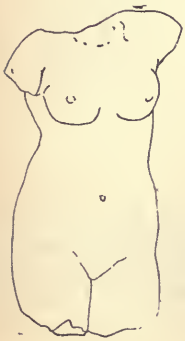
4



5



6



7

1. Statuette vendue à Paris, 7 déc. 1926. — 2. Detroit. *Bull. Detroit Instit.*, mai 1924. — 3. Vente à Londres, 9 juin 1925. *Burl. Mag.*, juin 1925, pl. 23. — 4. Genève. *Genava*, 1926, p. 259 ; E. 7644. — 5 et 6. Fragments d'un groupe des trois Grâces à Tegel. Arndt, 2975-8. — 7. Statuette d'albâtre (H. 0,18) dans le commerce en 1925. *Burl. Mag.*, anvier 1925, p. xxxvi.

1

2

3

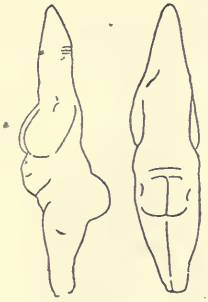
4

5

6

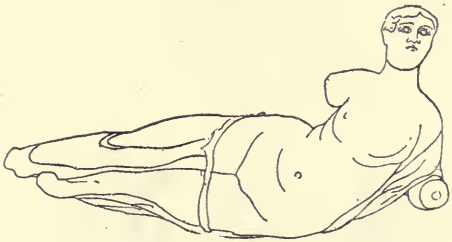
1 et 3. Rhodes. Beau style. *Bull. d'arte*, 1923-4, p. 385, 389 ; *Mon. Piot*, t. XXVII, 1924, pl. 12, p. 119. — 2. Rome. Coll. Ludovisi, puis Mus. Nat. des Thermes. Artémis au bain ? Spano, *Artemis e Aktaion*, 1927, p. 64 (mal, *Rép.*, t. II, p. 370, 2). — 3. Voir 1. — 4. B. Vente à Lyon, 21 juin 1927, n. 97 *b*. Aphrodite ou Artémis ? — 5. Canope en Égypte. Breccia, I, pl. 33, 1. — 6. Boston. Caskey, *Catal.*, p. 172.

1



2

3



4

5

6

7

1. Novazagora Marbre. *Bull. Insl. bulgare*, 1925, p. 94. Type des îles. — 2. Serpentine. Savignano sul Panaro. *Bull. paleln. ital* , 1925, pl. 2. Préhistorique. — 3. Salali. Marbre. *Bull. Insl. bulgare*, 1925, p. 95. Type des îles. — 4. Albâtre. Babylone. *Mus. Journal*. 1928. p. 204. Anaïtis sassanide ? — 5. Grès. Mas-Marcou (Ariège). Dessin à Saint-Germain. — 6. Malte. Calcaire. *Journ. anthrop. Insl.*, 1924, pl. 5, 1. — 7. Starazagora. Marbre. *Bull. Institut bulgare*, 1925, p. 93.

1

2

3

4

5

6

7

1. Brigetio. Coll. Milch à Budapest. *Mél. Klebelsberg*, p. 103. — 2. Anc. coll. Engel-Dolfus. Restitution, par Cordonnier, de la Niké de Samothrace, approuvée par Studniczka. *Gazette*, 1891, 1, p. 99; *Jahrb. d. Inst.*, 1924, p. 125. — 3. B. Madrid. Thouvenot, pl. 4. — 4. B. Coll. Giov. Pansa. Vacuna? *Rendic. d. Lincei*, 1920. p. 76. — 5. Mayence. Espérandieu, 7342. — 6. Tralles. Smyrne (?). *Ephém.*, 1929, p. 71. — 7. B. Bulgarie. *Inst. arch. bulg.*, 1924, p. 227.

1

2

3

4

5

6

I. Limbourg. Espérandieu, 6661. — 2. B. Sparte. *Journ. Hell. Stud.*, 1924, p. 259. — 3. Acropole d'Athènes, statue complétée. *Anz.*, 1920, p. 104. — 4. S. Bertrand de Comminges. *Illustration,* 25 sept. 1926, p. 304. — 5. B. New-York. *Bull. Metrop. Mus.*, janv. 1927, p. 21. — 6. Burlington House à Londres. Walston, *Notes on Greek Sculpture,* 1927, pl. 3. Néréide de Xanthos ?

1

2

3

4

5

6

7

1. B. Coll. Lazaro à Madrid (I, 171 de la publication). — 2. B. Berlin. *Führer*, p. 20 (d'un vase). — 3. B. Gorgone ou Sirène. Filow, *Trebenitche*, pl. 8. — 4. Leptis. Ornement de pilier. *Africa ital.*, I, p. 71. Agavé? — 5. Tegel. Statuette restaurée. Arndt, 2979. — 6. Rome, Borghèse. *Ibid.*, 2763. — 7. Pierre. Théâtre de Syracuse. *Anz.*, 1926, p. 170.

1

2

3

4

5

6

7

8

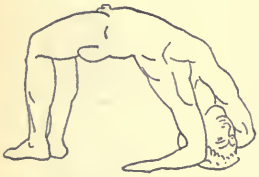
9

1. Leptis. *Africa ital.*, I, p. 70. Ornement de pilier.— 2. Vente Sivadjian, 1er juin 1927, n° 94. — 3. Francfort. Johnson, *Lysippus*, pl. 61. — 4. B. Poulsen, *Etruskerstadt*, fig. 68. — 5. B. Rennes. *Rev. arch.*, 1924, I, p. 206. — 6. B. Comacchio. *Not. Sc.*, 1924, pl. 15. — 7. Tivoli. Mus. nat. des Thermes à Rome. Analogue à Berlin. *Anz.*, 1926, p. 446. — 8. B. Cortone. Leyde. A. Neppi, *Cortona*, pl. 22 *c*. — 9. B. Brescia. *Not. Sc.*, 1925, p. 105.

1

2

3



4

5

6

7

1. B. Anc. coll. Denon (t. I de la public. d'Amaury Duval). Pygmée. — **2.** B. Berlin. *Führer*, pl. 52. — 3. B. Berlin. Mendiant. *Anz.*, 1922, p. 89. — 4. B. Décor de ciste. Poulsen, *Etruskerstadt*, fig. 79. Acrobate. — 5. Mandeure. Manche de couteau. *Bull. arch. du Comité*, 1925, pl. 9 — 6. B. Corneto. Spink, *Gr. and Rom. Antiq.*, n. 31. Acrobate. — 7. B. Pompéi. Parasite grotesque ayant avalé un trop gros morceau? *Anz.*, 1927, p. 159 (cf. S. R., *Bronzes figurés de la Gaule*, p. 17).

1

2

3

4

5

6

7

1-3. B. Florence, Mus. arch. *Inst. néerl. de Rome*, 1925, p. 30. — 4. B. Berlin, *Führer*, pl. 58. Mal, *Rép.*, II, p. 140, 4. — 5. Rome, Borghèse. Arndt, 2754. Autre aspect de *Rép.* II, p. 405, 1. — 6. Tegel. Arndt, 2980. — 7. Carthagène. Nymphe ou Ariane. *Anz.*, 1927, p. 82.

1

2

3

4

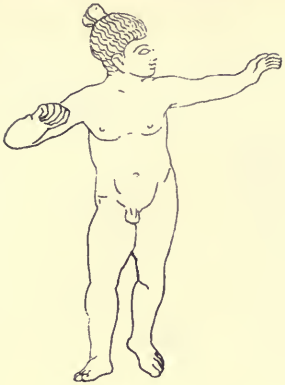
5

6

7

1. Sparte. *Éphém.*, 1923, p. 83. — 2. Tralles. Smyrne (?) *Éphém.*, 1923, p. 80. Pendant de *Rép.*, III, p. 122, 3. — 3. Sparte. *Éphém.*, 1923, p. 83. — 4. Tivoli. *Not. Sc.*, 1926, p. 415. — 5. Eleusis. D'un fronton représentant le rapt de Perséphone. *Rev. ét. gr.*, 1926, p. 136. — 6. Rome. Ny-Carlsberg. D'un fronton ? *Jahrb. d. Inst.*, 1926, p. 140. — 7. Pompéi. *Not. Sc.*, 1927, p. 70.

1



2

3

4

5

6

7

1, 2, B. Spink. *Gr. and Rom. antiq.*, n. 23, 37. — 3. B. *Ibid.*, n. 26. — 4, 5. B. *Ibid.*, n. 33, 38. — 6. B. *Inst. archéol. bulgare*, 1924, p. 228. — 7. Canope. Enfant en Harpocrate ? Breccia, *Mon. de l'Égypte*, I, pl. 33, 4.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

1. B. Oslo. Eitrem, n. 39. — 2. Poros. Athènes, puis en Angleterre. *Ann. Br. Sch. Athens*, 1923-5, pl. 13. — 3. B. Vente Lehmann, 1925, pl. 13. — 4. Trèves. Espérandieu, 7604. — 5. B. Naples. *Boll. d'arte*, 1922, p. 443. — 6. Gr. br. Fayoum. S. Louis (Missouri). *Gazette*, 1927, II, p. 301. — 7. Coll. H. W. Law. *Ann. Br. Sch. Ath.*, 1925-6, p. 150. — 8. B. *Bull. Inst. bulgare*, 1924, p. 226. — 9. Hillyer Art Gallery. Fr. P. Johnson, *Lysippus*, pl. 19. — 10. Bourges. Espérandieu, 6979.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

1. B. *The Antiq. Quarterly*, 1925, p. 20. — 2. Narbonne. Espérandieu, 6884. — 3. Este. *Not. Sc.*, 1928, p. 7. — 4. Mitau. Traces d'ailes au dos. Arndt, 2997. — 5. New-York. Traces d'ailes. *Bull. Metrop. Mus.*, 1925, p. 104. — 6. Trèves. Espérandieu, 7604 *a*. — 7. Clermont-Ferrand ; Saint-Germain. *Ibid.*, 7037. — 8. Canope. Breccia, *Mon. de l'Égypte*, pl. 32, 7. — 9. Tivoli, *Not. Sc.*, 1926, p. 416. — 10. Sidon. *Syria*, 1924, pl. 17.

1

2

3

4

5

7

6

1. Bostan ech Cheikh. *Syria*, 1926, pl. 3. — 2. Este. *Not. Sc.*, 1928, p. 7. — 3. Sidon. *Syria*, 1924, pl. 17. — 4. Comme le n° 1. *Syria*, 1926, p. 7. — 5. Smyrne. *Éphémèris*, 1923, p. 84. — 6. Durry, *Mus. de Cherchell*, pl. VIII, 2. — 7. Trèves. Funéraire. Espér. 7601. — 8. Albâtre. Babylonie. Funéraire. *Mus. Journal*, 1928, p. 207.

8

1

2

3

4

5

6

7

8

9

1. OEscus. Filow, *Art ant. de Bulgarie*, p. 47. — 2. Rome, Borghèse. Arndt, 2157. — 3. Spink, *Gr. and Rom. antiq.*, n. 20. — 4. Rome, Borghèse. Arndt, 2783. — 5. *Ibid.*, 2756. — 6. *Ibid.*, 2923. — 7. *Ibid.*, 2923. — 8. B. Madrid. Thouvenot, pl. 14. Ailes. — 9. B. Tiriolo. *N. Sc.*, 1927, p. 347.

1

2

3

4

5

6

7

8

1. B. Madrid. Thouvenot, pl. 6. — 2. B. Augst. Stähelin, *Schweiz*, p. 385. — 3. Bois. Théadelphie. Breccia, *Mon. de l'Égypte*, I, pl. 74, I. — 4. B. Comme le n° 1, pl. 3. — 5, 6. B. Anc. coll. Denon (t. I. de la public. d'Amaury Duval). — 7. Bourges. Espér., 6980. — 8. B. Naples. Bienkowski, II, p. 56. Enfant captif ?

1

2

3

4

5

6

1. Tanagra. Berlin. Fillette. Bieber, *Kleidung*, pl. 12, 2. — 2. B. Bonn. Coll. Weissbrodt à Braunsberg. *Ibid.*, pl. 12, 3. — 3. B. Diakovitch, *Char de Moguilov*, 1925, p. 32. — 4. Ste Sabine; S. Germain. Ex-voto. Espérandieu, 7080. — 5. B. St-Genix d'Aoste. Fivel, *L'Alesia de César*, 1866, pl. 4. — 6. Sofia. *Rev. arch.*, 1925, II, p. 33.

1

2

3

4

5

6

7

8

1. B. Cortone. Leyde. A. Neppi, *Cortona*, pl. 23. De profil, *Rép.*, II, p. 464. — 2. Nysa. *Dellion*, 1921-2, p. 243. — 3. Vico Equense. Eros et Psyché. *Not. Sc.*, 1925, p. 94. — 4. Velletri. Enfant sur dauphin. *Not. Sc.*, 1922, p. 247. — 5. Beyrouth. Même sujet. *Syria*, 1924, pl. 33. — 6. Rome. Enfants luttant. *Not. Sc.*, 1926, p. 291. — 7. Rostock. *Anz.*, 1918, p. 111. — 8. Pierre dure. Vente Aless. Castellani, 1884, n. 122.

1

2

3

4

5

6

7

8

1. Leptis (thermes). Amphitrite. *Riv. tripol.*, 1924, p. 311; *Dedalo*, V, p. 674. — 2, 3. Nyon. Haut-relief. Attis. *Indic. antiq. suisses*, 1924, p. 268. — 4. B. Berlin. *Anz.*, 1922, p. 104. — 5. Nimègue. Espér., 6625. — 6. Rome. Grüneisen, *Tableaux d'art*, pl. 95. — 7. Lectoure. Espér., 6918. — 8. Restitution, par Studnizka, de la tête trouvée sur la pente sud de l'Acropole (*Têtes antiques*, p. 114), comme une d'Ariane groupée avec Dionysos. *Jahrb. d. Inst.*, 1919, p. 107; *Rev. Ét. gr.*, 1922, p. 363.

1

2

3

4

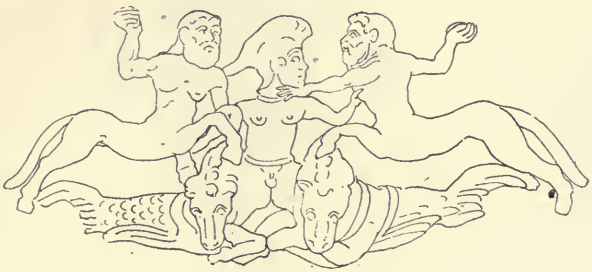
5

6

7

1. B. Merida. Europe sur le taureau. Coll. Lazaro à Madrid (t. II, n. 482). — 2. Tivoli. Fleuve. *Not. Sc.*, 1926, p. 414. — 3. Rome. Ganymède. *Not. Sc.*, 1923, p. 175. — 4. B. Madrid. Thouvenot, pl. 15. — 5. Corinthe. Géant. Haut relief de frise. *Amer. Journ.*, 1926, p. 459. — 6. B. Berlin. Harpocrate. *Führer*, p. 66. — 7. B. Sofia. Ganymède, *Rev. arch.*, 1925, II, p. 25.

1



2

3

4

5

6

7

1. B. Hypnos. Vente à Lyon, 21 juin 1927. — 2. B. Ny-Carlsberg. Décor de casque. Kaïneus et deux Centaures. Poulsen, *Etruskerstadt*, 1927, fig. 55. — 3. Coll. Borghèse, puis Bardini, puis en Allemagne. Hypnos (tête étrangère au corps). *Investigacion y progresso*, Madrid, 1927, p. 30. — 4. Egypte. Autrefois chez Daninos, puis vendue à Paris. Thanatos ? Breccia, *Mon. de l'Égypte*, I, pl. 27, 2. — 5. B. Berlin. Lare. *Führer*, n. 67. — 6. B. Cacabalos. Lare. Gomez Moreno, *Prov. de Leon*, pl. 14. — 7. B. Stobi, 1927. Phot. env. par Petkovitch.

1

2

3

4

5

6

1. B. Lare. Donnadieu, *Fréjus*, 1927, p. 132. — 2. B. Madrid. Lare. Thouvenot, pl. 14. — 3. B. *The antiq. Quarterly*, 1925, p. 20. — 4. Rome, Borghèse. Léda. Arndt, 2745. — 5. B. Madrid. Léda. Thouvenot, pl. 5. — 6. Rome, Borghèse. Marsyas (restauré en Héraklès). Arndt, 2857.

1

2

3

4

5

6

7

1. Coll. privée non désignée (à Lyon ?). Omphale. Très beau style. Lechat, *Rev. de l'Art*, 1912, II, p. 5. — 2. Leptis. Marsyas. *Riv. tripolitana*, 1924, p. 311. — 3. Essai de restitution d'un Philoctète de Pythagore d'après le torse Valentini. *Anz.*, 1926, p. 329. — 4. Rome, Borghèse. Pâris. Arndt, *Einzelaufn.*, n° 2764. — 5. Arles. Marsyas. Espérandieu, 6720. — 6. Vienne (Isère), puis Princeton. Groupe restauré de Mithra tauroctone. *Art and archaeology*, 1925, p. 118. — 7. B. Berlin. Ulysse ? *Führer*, pl. 69.

1

2

3

4

5

6

7

1. Sorrente. Séléné. *Not. Sc.*, 1924, pl. 19. — 2. B. Naples. Bès. *Ath. Mitth.*, 1925, pl. 4. — 3. B. Diakovitch, *Char de Moguilov*, 1925, p. 29. Prét. Léda (?). — 4. Ivoire. Smyrne, Coll. Karo. Déesse asiatique. *Ath. Mitth.*, 1925, pl. 7. — 5. Ermitage, haut-relief. Sirène. *Journ. Hell. Stud.*, 1924, p. 53. — 6. Pastoucha. Triton. *Bull. corr. hell.*, 1926, p. 426. — 7. Niobide mort, restitué par Buschor, *Jahrb. d. Inst.*, 1927, p. 93, d'après quatre répliques partielles, par ex. Munich, 269.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

1. Rome, Barberini. Arndt, 2895. — 2. B. Spink. *Gr. and Rom. Antiq.*, 24. — 3. B. Anc. coll. Denon (t. I de la publ. d'Amaury Duval). Anubis. — 4. B. incrusté d'argent. Vente Lehmann, 1925, pl. 15, 124. — 5. Cyrène. *Anz.*, 1927, p. 416. — 6. Leptis. *Riv. tripol.*, 1924, p. 311 — 7. Gortyne. *Afric. ital.*, 1927, p. 124. — 8. B. Berlin. *Anz.*, 1922, p. 83. — 9. Cherchell. Durry, pl. V, 3. — 10. Rome. Déesse orientale non identifiée. *Not. Sc.*, 1925, p. 393. — 11. B. Bulgarie. *Anz.* 1927, p. 322.

1

2

3

4

5

6

7

1. Munich. Télesphore. Arndt, 2949. — 2. Nîmes. Télesphore. Espérandieu, 6806. — 3. Cleveland. Vent ? Art gréco-bouddhique. *Beaux-Arts*, 1925, p. 77. — 4. Plomb. Velestino. Vent? *Art and archaeology*, 1925, p. 181. Cf. p. suiv., n. 3. — 5. B. Comacchio, groupe étrusque. *Not. degli Scavi*, 1924, pl. 14. — 6. B. Comacchio. Groupe étrusque. *Ibid.*, pl. 15. — 7. Sofia. Zeus et Héra, très fruste. *Rev. arch.*, 1925, II, p. 26.

1

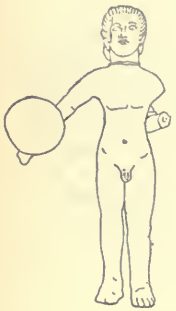
2

3

4

5

1. Restitution, par Bendinelli, du groupe central du fronton de l'ancien Hékatompédon d'Athènes. *Rev. Ét. gr.*, 1923, p. 431. — 2. Ambre. Falconara ; New-York. Aphrodite et Anchise ? *Jahrb. d. Inst.*, 1923-4, pl. 4. — 3. Plomb. Velestino. Princeton. *Art and archaeology*, 1921, p. 130. Suspect, comme les autres plombs de Vélestino (cf. *Aréthuse*, 1929, p 32). — 4. D'après un dessin italien, sans légende, chez Lemonnier, de l'Acad. des B.-Arts. — 5. Restitution, par Buschor, du fronton archaïque de Corfou. *Cambridge anc. Hist.*, planches, I, pl. 196 *b*.



1

2

3

4

5

6

7

1. B. Discobole. Grüneisen, *Tableaux*, *Supplém.*, pl. 4. — 2. B. Ny-Carlsberg. Poulsen. *Etruskerstadt*, p. 69. — 3. B. New-York. *Bull. Metrop. Mus.*, janv. 1927, p. 18. — 4. B. Berlin. *Anz.*, 1922, p. 82. — 5. B. Madrid. Thouvenot, pl. 6. — 6. B. Berlin. *Anz.*, 1922, p. 99. Athlète ? — 7. Dresde. *Jahrb. d. Inst.*, 1928, p. 277.

1

2

3

4

5

6

7

8

1. Cleveland (Ohio). *Jahrb. d. Inst.*, 1926, pl. 6 ; *Beaux-Arts*, 1925, p. 76. Suspect. — 2. B. Madrid. Thouvenot, pl. 5. — 3, 4. B. New-York. *Bull. Metrop. Mus.*, nov. 1926, p. 257. Chef-d'œuvre. — 5. B. Madrid. Thouvenot, pl. 14. — 6. Type polyclétéen dit de Westmacott. *Exvos. Sambon*, pl. 11, n. 43 (était chez Feuardent). — 7. Rome, Borghèse. Arndt, 2881. — 8. Restitution, par Amelung, d'un athlète de Myron. *Jahrb. d. Inst.*, 1927, pl. 3; *Gazette*, 1930, I p. 150.

1

2

3

4

5

6

1. Benghazi. *Bull. d'arte*, 1924, p. 37. — 2. B. Toronto. *Amer. Journ.*, 1925, p. 282. — 3. B. Majorque. Madrid. Thouvenot, pl. 5. — 4. B. Madrid. Coureur. *Ibid.*, pl. 6. — 5. Restitution, par Gisela Richter, de la statue d'Harmodios, d'après une réplique de la tête avec traces du bras droit. *Amer. Journ.*, 1928, p. 7. — 6. Gr. br. Pompéi. *Dedalo*, 1926, p. 75; *Gazette*, 1925, I, p. 194. D'après le Pantarkès de Phidias?

1

2

3

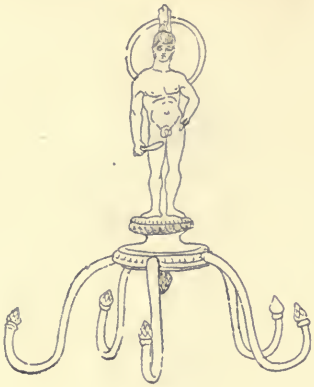
4

5

6

1. B. Berlin, *Führer*, pl. 12. — 2. Leptis. Diadumène, *Riv. tripolit.*, 1924, p. 214. — 3. Benghazi, *Bull. d'arte*, 1924, p. 40. — 4. B. Andros. Spink, *Gr. and Rom. Antiq.*, n° 43. — 5. Rome. *Bull. d'arte*, 1923, p. 549. — 6. B. Berlin, *Führer*, pl. 72.

1



2

3

4

5

1. B. Berlin. *Anz.*, 1922, p. 67. — 2. B. Berlin. Athlète avec strigile. *Führer*, pl. 31. — 3. B. Berlin, *Anz.*, 1922, p. 66. — 4. B. Madrid. Coureur. Thouvenot, pl. 8. — 5. B. Poids d'agoranome, avec inscription, imitant une tête d'athlète de Polyclète. *Vente Lehmann*, 11 juin 1925, pl. 6.

1

2

3

4

5

6

1. Palmyre. Echanson ? *Syria*, 1926, pl. 34. — 2. Autrefois chez Bardini. Bon Pasteur. *Exposition Sambon*, 1928, pl. 17. — 3. B. Madrid. Paysan. Thouvenot, pl. 7. — 4. B. Madrid. Homme portant des branches et des épis (?). Thouvenot, pl. 15. — 5. P. Madrid. Acteur comique. *Ibid.*, pl. 6. — 6. B. Jeanton, *Mâconnais Gallo-Romain*, 1927, p. 21.

1

2

3

4

5

6

7

1. Alexandrie. Brit. Mus. Statuette de Socrate. *Gazette*, 1927, II, p. 300. Suspectée à tort. — 2. B. Berlin: Poète? *Anz.*, 1922, p. 86. — 3. B. Dans le commerce à Constantinople. Démosthène. *Bull. Corr. hell.*, 1924, p. 505. Justement suspect. — 4. New-York. Philosophe. *Amer. Journ.*, 1925, p. 153. — 5. Projet de restitution de la statue d'Ésope. *Ibid.*, 1926, p. 287. — 6. Autre vue du n° 4 (p. 101). — 7. B. Prétendu Diogène. *Vente Alph. Kann*, New-York, 1927, n° 87.

1

2

3

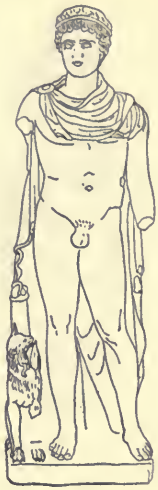
4

5

6

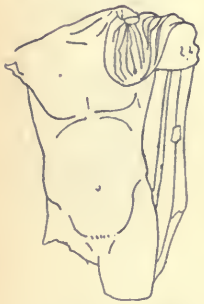
1. Tivoli. Empereur. *Not. Sc.*, 1925, pl. 16. — 2. Rome, Borghèse. Auguste (tête étrangère au corps). Arndt, 2715. — 3. Duc d'Hamilton, puis chez Spink. Hadrien. Spink, *Gr. and Rom. antiq.*, n. 9. — 4. Durry, *Mus. de Cherchell*, pl. 10. — 5. B. Madrid. Thouvenot, pl. 18. — 6. Salerne. *Not. Sc.*, 1925, p. 419.

1



2

3



4

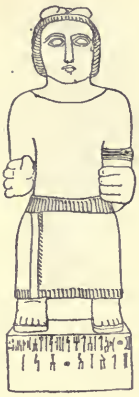
5

6

7

1. Sousse. Julia Domna. *Bull. arch. du Comité*, 1923, pl. 2. — 2. Albano. Empereur en Apollon. *Not. Sc.*, 1925, p. 84. — 3. Autre vue du n° 3 de la page précédente. *Burl. Mag.*, janv. 1927, p. xxxiv. — 4. Durry, *Mus. de Cherchell*, pl. VII, 3. — 5. Rome, Borghèse. Arndt, 2713. — 6. Nysa. Lucius Verus (inscr.). *Deltion*, 1921-2 (1924), p. 74. — 7. B, Madrid. Thouvenot, pl. 18.

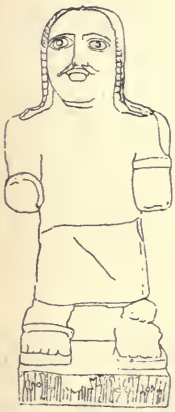
1



2

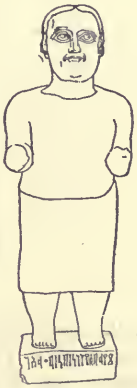
3

4



5

6



7

8

1. Nysa. Marc-Aurèle (inscr.), *Deltion*, 1921-2, p. 73. — 2. Aden. Maadil roi d'Ansan. Inscr. hymiaritique. *Proc. Brit. Acad.*, 1925. — 3. Aden. Yasdukil roi d'Ansan. *Ibid.* — 4. Rome. *Not. Sc.*, 1926, p. 303. — 5. Aden. Yasdukil fils d'Antar. *Proc. Brit. Acad.*, 1925. — 6. B. Berlin. Trophée. *Führer*, pl. 60. — 7. Aden. Saïtan, fils de Maadil. Comme le n° 5. — 8. Sparte. Cuirasse avec dédicace archaïque à Athéna. *Journ. Hell. Stud.*, 1924, p. 259,

1

2

3

4

5

6

7

8

1. B. Candie. Prêtre minoen (?). *Dedalo*, 1926, p. 619. — 2. B. Lykeion. Berlin. Fidèle portant bélier. *Anz.*, 1922, p. 69. — 3. B. Populonia. *Not. Sc.*, 1925, p. 347. — 4. Berlin. Style samien archaïque. *Berl. Mus. Ber.*, 1927, p. 63. — 5. B. Sardaigne. *Not. Sc.*, 1922, p. 324. — 6. Statuette de marbre achetée à Paris par le Fitzw. Mus. de Cambridge comme prov.. de Crète, crue authentique par Wace et Evans, condamnée plus justement par d'autres. A. J. B. Wace, *A Cretan statuette*, 1927 (cf. *Rev. arch.*, 1928, I, p. 368). — 7. B. Arcadie. Berlin. Adorant ? *Führer*, pl. 16. — 8. B. Hittite (?). Berlin. *Anz.*, 1922, p. 61.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

1. Leptis. Prêtresse isiaque. *Riv. tripol.*, 1924, p. 311. — 2. B. Étrurie. *Vente Lehmann*, 1925, pl. 13, 118. — 3. Leptis. *Riv. tripol.*, 1924, p. 311. — 4. Oslo. Prêtresse isiaque. Eitrem, *Oslo*, n. 1. — 5. Eleusis. Prêtre ou myste. *Delţion*, 1925, p. 166. — 6. B. Cortone. Leyde. A. Neppi, *Cortona*, pl. 21. — 7. B. Lac de Nemi. Spink, *Gr. and Roman Antiq.*, n. 30. — 8. Comme le n° 5 (p. 163). — 9. B. Sardaigne. *Not. Sc.*, 1922, p. 309 ; *Bull. paleth. ital.*, 1923, p. 199.

1

2

3

4

5

6

7

1. Memphis. Le Caire. *C. R. Acad. Inscr.*, 1926, p. 83. — 2-4. Coll. P. Guicciardini. Koré ? Le torse seul est antique. *Dedalo*, 1921, p. 231-3. Déjà donné autrement, V, 368, 3. — 5. Acropole d'Athènes, *Éphéméris*, 1923, p. 81. — 6. Ivoire. Tombe Barberini, Villa Giulia. Plusieurs ex. avec variantes. *Amer. Acad. in Rome*, V, pl. 12. — 7. B. Madrid. Thouvenot, pl. 7.

1

2

3

4

5

6

1. Boston. Caskey, *Calal.*, p. 125. — 2. Albâtre. Rome. Athéna. *Not. Sc.*, 1926, p. 58. — 3. Grüneisen, *Tableaux*, n. 82 (cf. Le Bas-Reinach, pl. V, 2). — 4. B. Madrid. Type fréquent (il y a des ex. modernes). Thouvenot, pl. 2. — 5. B. Brolio. Coll. Ancona. *Dedalo* II (1921), p. 497. — 6. B. Berlin. *Anz.*, 1922, p. 65.

1

2

3

4

5

6

7

8

1. Athènes, écuries royales. Statue funéraire. *Deltion*, 1924-5, p. 72. — 2-3. Rome, Borghèse, Arndt, 2840,2806. — 4. *Ibid.* Type de l'Electre de Naples. Arndt, 2853. — 5. Rome, Barberini. Arndt, 2906. — 6. Rome, Borghèse. *Ibid.*, 2861. — 7, 8. Rome, Barberini. *Ibid.*, 2896, 2907.

1

2

3

4

5

6

7

8

1. Rome, Borghèse. Arndt, 2716. — 2. Restitution d'une statue de Thasos à Constantinople, avec une tête donnée par un collectionneur de Budapest. *Anz.*, 1921, p. 307. — 3. Rome, Barberini. Arndt, 2911. — 4, 5. Rome, Borghèse. *Ibid.*, 2724, 2725. — 6. Baiae. *Times*. 9 déc. 1924, p. 18. — 7. B. Anc. coll. Denon (t. I de la public. d'Amaury Duval). — 8. Rome. Statue funéraire. *Not. Sc.*, 1926, pl. 7.

1

2

3

4

5

6

7

8

1. B. Coll. Rich. Westmacott, puis dans le commerce (cf. p. 125, n° 4). Spink, *Greek and Rom. Antiques*, n. 29. — 2. Statuette. *Ibid.*, n. 22. — 3. B. Cortone, Leyde. A. Neppi, *Cortona*, pl. 22. — 4. B. Madrid. Thouvenot, pl. 12. — 5. Rome, Barberini. Arndt, 2910. — 6. Coll. Arndt, puis Mus. de Budapest. Bieber, *Kleidung*, pl. 10, 3. Moins bien, *Rép.*, III, 191, 5. — 7. Rome, Borghèse. Arndt, 2795. — 8. Éphèse. Caryatide. *Bull. corr. hell.*, 1925, p. 330.

1

2

3

4

5

6

7

8

1. B. Apollonie. Louvre, *Albania*, 1928, p. 35. — 2. Cyrène. *Africa ital.*, 1928, p. 207. — 3. B. New-York. *Bull. Metrop. Mus.*, 1928, p. 79. — 4. Spink, *Gr. and Rom. antiq.*, n. 22. — 5. Apollonie. *Albania*, 1928, p. 21. — 6. Berlin. *Jahrb. d. Inst.*, 1926, p. 153. — 7. Mayence. Espérandieu, 7359. — 8. Cyrène. *Africa ital.*, 1928, p. 313.

1. Coll. privée à Bourges. Espérandieu, 6990. — 2. Cos, Asklépieion. *Jahrb. d. Inst.*, 1923, pl. 7. — 3. Rome. *Not. Sc.*, 1925, p. 162. — 4. Rome, Barberini. Arndt, 2898. — 5. Apollonie. *Albania*, 1928, p. 24 (p. préc., n° 5). — 6. Narbonne. Espérandieu, 6689. — 7. Notion. *Bull. corr. hell.*, 1925, pl. 15. — 8. Rome. *Not. Sc.*, 1923, p. 381. — 9. Gioiosa Ionica. *Not. Sc.*, 1926, p. 337. — 10. Comme le n° 5. *Albania*, 1928, p. 23.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

1. Valona. Carte postale. — 2. Sparte. Snijder, *Rom. Kunstgeschiedniss*, 1925, pl. 3. — 3. Philippopoli. Filow, *Art ant. en Bulgarie*, p. 52. — 4. Comme le n° 2. — 5. Gerace Marina. *Not. Sc.*, 1926, p. 339. — 6. Notion. *Bull. corr. hell.*, 1925, p. 326. — 7. Syrie. Phot. — 8. Pouzzoles. *Not. Sc.*, 1927, p. 321. — 9. Cyrène. *Afric. ital.*, 1927, p. 143.

1

2

3

4

5

6

7

8

1. Athènes. *Times*. 21 août 1926, p. 12. — 2. Montesarchio (Apulie). *Not. Sc.*, 1924, p. 514. — 3. Vente Sivadjian, 1927, n. 95. — 4. Rome, Borghèse. Arndt, 2805. — 5. Pirée. Bieber, *Kleidung*, pl. 2. — 6, 7. Figures d'un fronton de Samothrace. *Jahrb. d. Inst.*, 1924, p. 124. — 8. Expos. Sambon, pl. 8, 40. Beau style. Caryatide ?

1

2

3

4

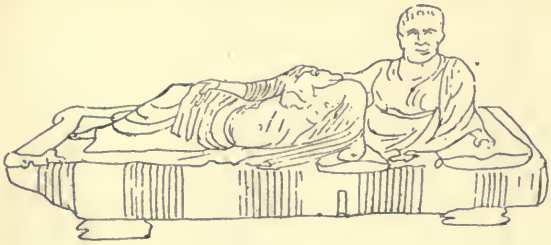
5

6

7

8

1. Rome. *Not. Sc.*, 1923, p. 38. — 2, 3. D'après un dessin italien chez Lemonnier, de l'Acad. des B.-Arts. — 4. B. New-York. *Bull. Metrop. Mus.*, 1925, p. 106. — 5. Notion. *Bull. corr. hell.*, 1925, p. 326. — 6. Rhamnus. Athènes. Fragment de la base de la Némésis. *Éphém.*, 1923, p. 93.— 7. Szarmigetusa. Parvan, *Dacia*, I, p. 253.— 8. Rhamnus. Athènes. Statuette. *Athen. Mitth.*, 1916, pl. 13.



1

2

3

4

5

6

7

1. Athènes, groupe funéraire. *Deltion*, 1924-5, p. 92. — 2. Italica. Amador de Los Rios, *Museo Manjon* (à Séville). — 3. Fidènes, *Ephem. daco-romana*, t. II, p. 440. — 4. Sources de la Seine (1926). Probablement viril. — 5 Orbe. *Rev. hist. vaudoise*, oct. 1924. — 6. Délos. Statuette. *Athen. Mitth.*, 1916, pl. 8. — 7. Sidon. *Syria*, 1924, p. 280.

1

2

3

4

5

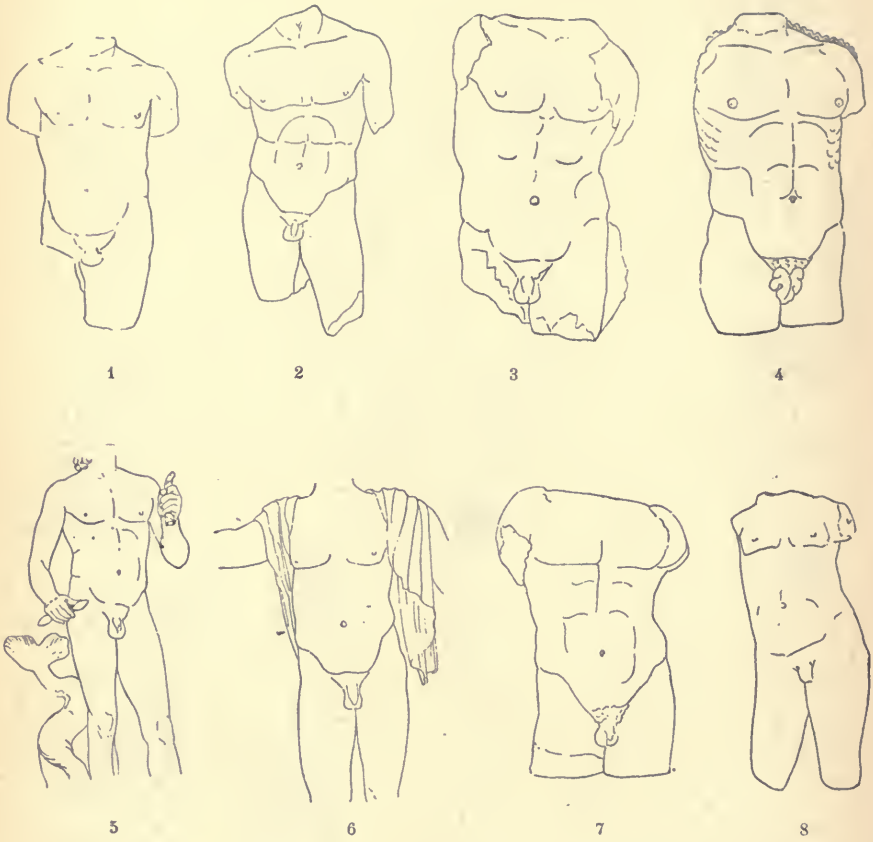
6

7

8

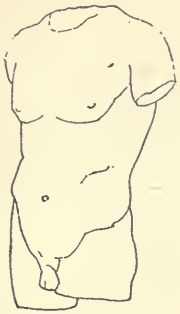
9

1. Rome, Barberini. Arndt, 2886. — 2. B. étrusque. *Coll. Alph. Kann*, 1927, n. 83. — 3. B. Oslo. Phot. comm. par Eitrem. — 4. B. Berlin. *Anz.*, 1922, p. 93. — 5. B Dresde. *Anz.*, 1921, p. 234. — 6, 7 Statue de l'ex-voto de Daochos à Delphes. *Bull. corr hell.*, 1924, p. 477 et phot. — 8. B. Berlin. *Anz.*, 1922, p. 91. — 9. Mus. de Chambéry. Beau travail. Mon dessin.

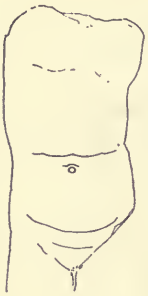


1. Oslo. Eitrem, *Antiq. d'Oslo*, p. 4. — 2. *Vente Sivadjian*, 1er juin 1927, n. 96. — 3. Boston. *Catal.*, p. 167. — 4. Rome, Borghèse. Arndt, 2708. — 5. Rome, Barberini *Ibid.*, 2892. — 6. Rome, Borghèse. Arndt, 2880 (mal, *Rép.*, IV, 362, 3). — 7. Comme le n. 1. *Ibid.*, p. 3. — 8. Banias; Beyrouth, *Syria*, 1924, pl. 33.

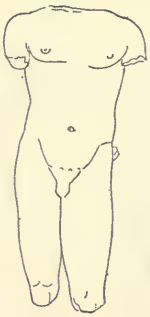
1



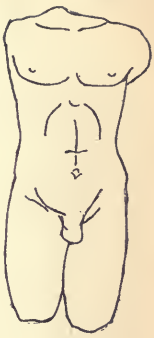
2



3



4

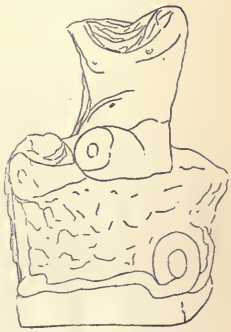


5

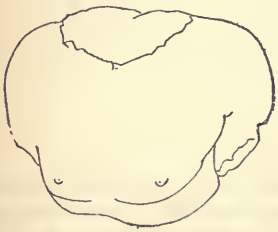
6

7

8



9



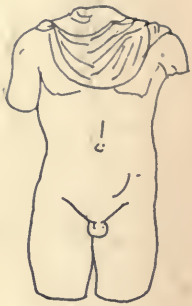
10

1. Spink, *Gr. and Rom. antiq.*, 14. — 2. *Ibid.*, 15. — 3. Etampes. Espérandieu, 7058. — 4. Boston. *Catal.*, p. 27. — 5. Eutresis. *Anz.*, 1927, p. 361. — 6. *Coll. Alph. Kann*, 1927, n. 64. — 7. Venafro. *Bull. d'arte*, 1922, p. 73. — 8 Ostie. *Not. Sc.*, 1922, p. 93. — 9. Rome, Borghèse. Arndt, 2702. — 10. *Coll. Alph. Kann*, 1927, n. 61.

1

2

3

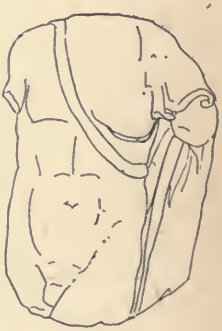


4

5

6

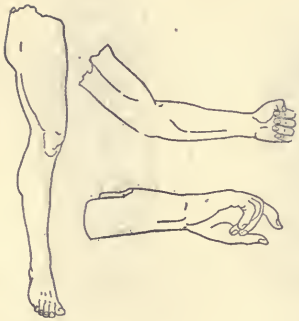
7



8

1. Gerar (sud de Gaza). Fl. Petrie, *Gerar*, 1928, pl. 68. — 2. Vienne en France (1926). Espérandieu, 7624. Apollon. — 3. Aix-les-Bains. *Ibid.*, 7461. — 4. Trèves. Enfant. *Ibid.*, 7604 *e*. — 5. Francfort. *Jahrb. des Inst.*, 1926, p. 272. — 6. Mayence. Espérandieu, 7361. — 7. Florence. *Not. Sc.*, 1927, p. 201. — 8. Thouvenay. Espér., 7496. Apollon.

1



2

3

4

5

6

7

8

9

1. Tegel. Arndt, 2982. Enfant. — 2. B. plus grand que nature. Martigny. Stähelin, *Röm. Schweiz*, p. 143-4. — 3. Orvieto. *Not. Sc.*, 1925, pl. 6, p. 644. — 4, 5. Rome, Thermes. L. M. Wilson, *Roman Toga*, 1924, fig. 9, 10. — 6. Rome, Coll. privée. *Ibid.*, fig. 11. — 7. Rome, Barberini. Arndt, 2929. — 8. Apollonie d'Epire. *Albania*, 1928, p. 21. — 9. Cyrène. *Africa ital.*, 1928, p. 22.

1

2

3

4

5

6

7

8

1. Mayence. Espérandieu, 1738. — 2. B. étrusque. New-York. *Bull. Metrop. Mus.*, 1928, p. 79. — 3. Rieti. *Not. Sc.*, 1927, p. 284. — 4. Trèves. Esp., 7603. Silvain ? — 5. Cyrène. *Afric. ital.*, 1928, p. 21. Asklépios ? — 6. Canope. Breccia, *Égypte rom.*, I, pl. 4. — 7, Comme le n° 5, p. 23. — 8. Athènes. Style archaïque. *Ath. Mitth.*, 1921, pl. 1.

1

2

3

4

5

6

7

8

1. B. Michrifé. Hittite ou cananéen vers 1800. *Syria*, 1926, pl. 70. — 2. Rome, Barberini. Arndt, 2926. — 3,4. Rome, Borghèse. Arndt, 2835, 2838. — 5. Eknasje el Madine. *Anz.*, 1923, p. 327. — 6. Berlin. *Anz.*, 1922, p. 74. — 7. Rome, Borghèse. Arndt, 2785. — 8. Soueida. *Syria*, t. VII, pl. 66.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

1. Vaison. Espérandieu, 6759. — 2. Munich. Arndt, 2950. — 3. Sidon. *Syria*, 1924, pl. 38. — 4. Rome, Thermes. L. M. Wilson, *Roman Toga*, fig. 14. — 5. Bourges. Espér., 7614. — 6. Genève. *Genava*, IV, 1926, p. 259. — 7. Malte. *Antiq. Journ.*, 1923, p. 224. — 8. Jadis à Narbonne. Esp., 6896. — 9. Bourges. *Ibid.*, 6966.

1

2

3

4

5

6

7

1. Corinthe. Art byzantin. *Amer. Journ.*, 1924, p. 255. — 2. Tivoli. Homme assis *Not. Sc.*, 1925, p. 251. — 3. Comme le n° 1; *ibid.*, p. 253. — 4. Abdère. *Anz.*, 1918, p. 39. — 5. Cyrène. *Afric. ital.*, 1928, p. 21. — 6. Kertch, puis à l'Ermitage. Fragment de statue colossale. *Journ. Hell. St.*, 1924, p. 50. — 7. Naix. Espérandieu, 7258.

1

2

3

4

5

6

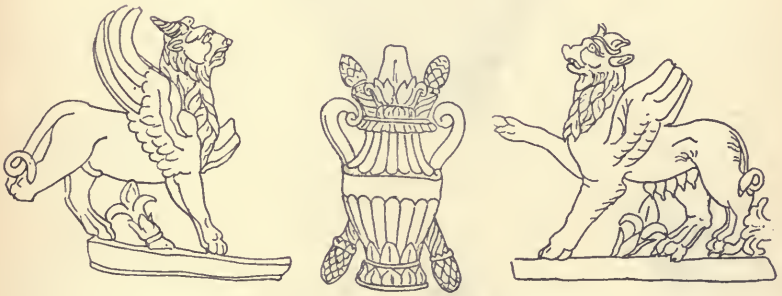
7

1. Apollonie. *Albania*, 1927, p. 21. — 2. Bourges. Espérandieu, 1015. — 3. Narbonne. *Ibid.*, 6907. — 4. Delphes. Fig. d'une métope. Demangel, *Sancl. d'Athéna*, p. 126. — 5. B. Dodone. Berlin. *Anz.*, 1922. p. 75. — 6. Corinthe. Art byzantin. *Amer. Journ.*, 1924, p. 254. — 7. Canope. Breccia, *Égypte rom.*, I, pl. 30, 1. Sur un sarcophage.

1

2

3



4

5

1,2. Pierre, Vulci. Centaure. *Boll. d'arte*, 1923-4, p. 67, 68. — 3. Leptis. Lion ailé. *Afric. ital.*, I, p. 73. — 4. B. Augst. L'animal à gauche est au Louvre, le reste à Bâle. Stähelin. *Röm. Schweiz*, p. 397. — 5. Argent. Duvanli. Anse de vase. *Bull. Inst. bulgare*, 1925, p. 117.

1

2

3

4

5

1. Argent. Duvanli. *Bull. Insl. bulgare*, 1924-7, pl. 3. Chef-d'œuvre. Voir le précédent. — 2. B. *Coll. Alph. Kann*, 1927, n. 88. Griffon. — 3. B. Berlin. *Anz.*, 1922, p. 103. Sphinx. — 4. B. Berlin. *Führer*, pl. 71. Griffon. — 5. Rome, Borghèse. Arndt, 2804. Fragment d'une statue d'Apollon.

1

2

3

4

5

1. B. New-York. *Bull. Metrop. Mus.*, 1926, p. 129. — 2. Bourges. Espérandieu, 6938. — 3. Rome. Acrotère de tombe. *Not. Sc.*, 1924, p. 48. — 4. Coll. Kelekian. *Burl. Mag.*, fév. 1928, p. 5. — 5. Or ajouré. Filow, *Art ant. de Bulgarie*, p. 15.

1

2

3

4

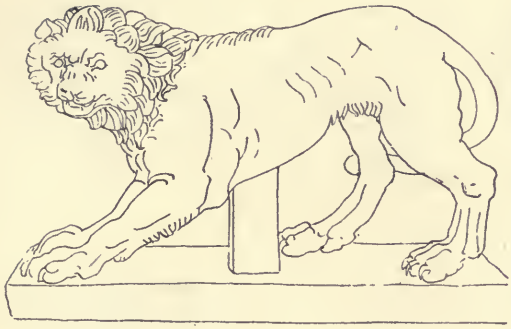
5

6

7

8

1. B. Sparte. *Journ. Hell. Stud.*, 1924, p. 259. Sirène. — 2. B. Madrid. Thouvenot, pl. 6. Sirène. — 3. B. Poulsen, *Etruskerstadt*, fig. 71. Sirène. — 4, 5, 6. Plomb. Velestino; Princeton. *Art and archaeol.*, 1925, p. 130 et 120. Objets suspectés. — 7. Mayence, Espérandieu, 7369. — 8. Russie mérid., puis Wurzbourg. *Athen. Mitth.*, 1916, pl. 2.



1

2

3

4

5

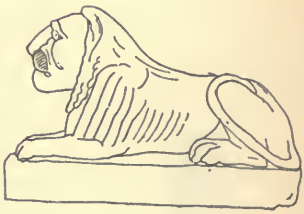
6

1. Athènes, Paris, puis Minneapolis. *Bull. Minneap. Mus.*, 6 fév. 1926, p. 27. — **2.** Messadi. *Syria* t. VII, pl 65. — 3-5. Iconium. *Journ. Rom. Stud.*, 1924, pl. 3, 4. — 6. Plomb. Sparte. New-York. *Bull. Metrop. Mus.*, 1925, p. 167.

1

2

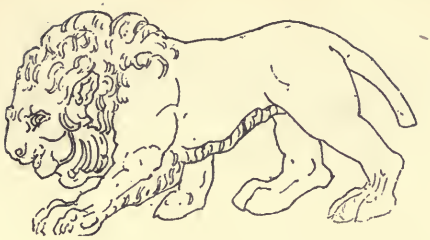
3



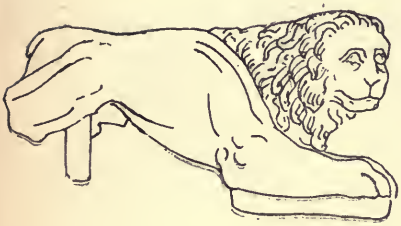
4

5

1. Mayence. Espérandieu, 7408. — 2. Cologne. *Ibid.*, 7423. — 3. Cyrène. *Afric. ital.*, 1928, p. 307. — 4. Théadelphie. Breccia, *Égypte*, I, pl. 52, 2. — 5. Ionie (?) Berlin. *Berl. Mus. Berichte*, 1927, p. 61.



1



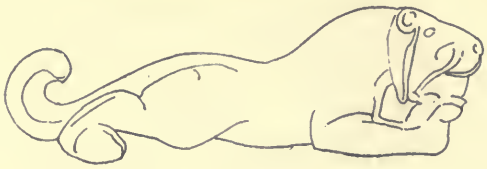
2

3

4

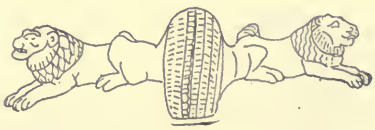
5

1. B. Madrid. Thouvenot, pl. 19. — 2. Rhodes. *Boll. d'arte*, 1923-4, p. 238. — 3. Xanten. Espérandieu, 6617. — 4. Baalbeck. *Syria*, 1924, p. 114. — 5. Soueida. *Syria*, 1926, p. 64.



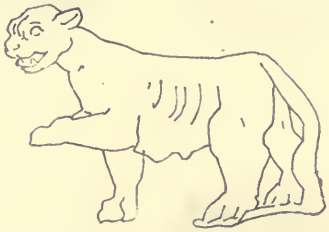
1

2



3

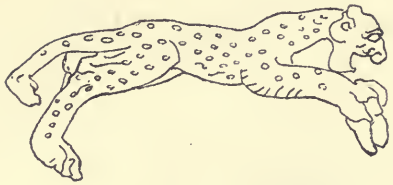
4



5

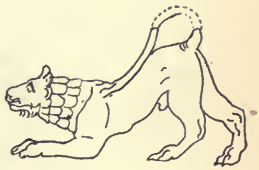
6

1. B. *Vente Lehmann*, pl. 15, n. 129. Panthère. — 2. Angora, sur tombe. Lion. *Journ. Hell. Stud.*, 1924, p. 28. — 3. B Sofia. Décor de vase. Lions. Filow, *Trebenitsche*, p. 61. — 4. Comme le n° 1; pl. 5, n. 127. — 5. B. Sofia. *Bull. Inst. bulgare*, 1925, p. 263. — 6. Hache de schiste. Mallia en Crète. *Comptes rendus Acad. Inscr.*, 1924, p. 25 ; *Gazette*, 1928, II, p. 215. Panthère apprivoisée ?



1

2



3

4

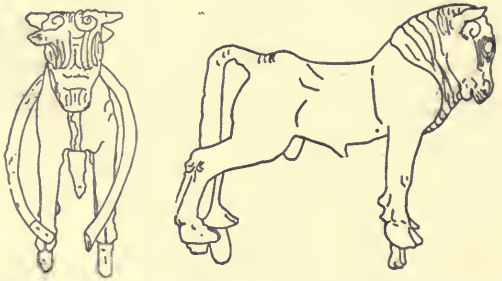
5

1. B. Traprain Lawn. Anse de vase. *Proc. Soc. Antiq. Scotland,* 1919, p. 117. Panthère. — 2. B. New York *Bull. Metrop. Mus.*, 1924, p. 72. — 3. B. Ammendola. Anse de vase. *Dedalo*, 1920, pl. 1. — 4. B. Env. de Cosne (Nièvre). Dessin. — 5. B. Cortone. Florence. Neppi Modona, *Cortona*, pl. 24 *b*. Loup avec inscr. étrusque.

1

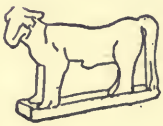
2

3



4

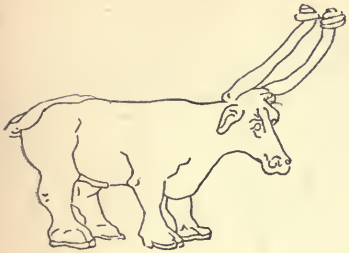
5



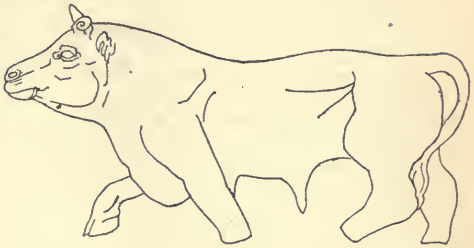
6

7

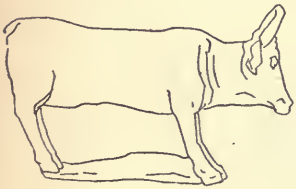
1. Aix-la-Chapelle. Aubert, *Art religieux en Rhénanie*, p. 412. Ourse. — 2. B. Sardaigne. *Not. Sc.*, 1922, p. 315. Renard ? — 3. *Bull. Inst. bulgare*, 1921-2, p. 246. Ours. — 4. B. Azaila. Madrid. *Archivo español de arte*, n° 3, pl. 19. — 5-7. B. Sparte. *Journ. Hell. Stud.*, 1924, p. 259.



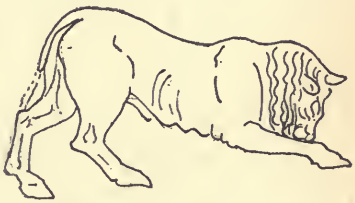
1.



3

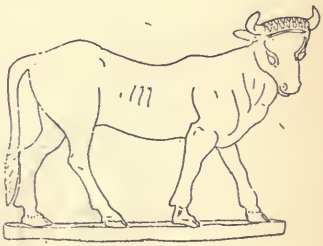


2



4

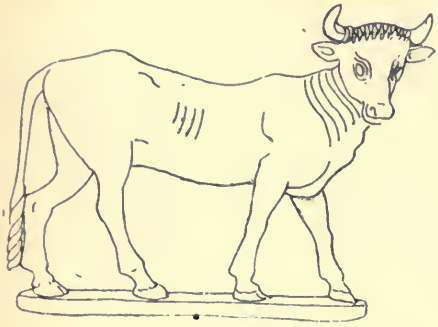
5



6

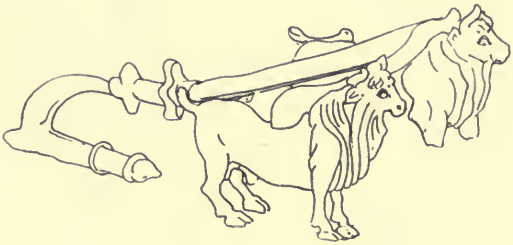
7

1, 2. B. Sardaigne. *Not. Sc.*, 1924, p. 531. Le premier a des cornes bouletées.— 3. B. Spink, *Gr. and Rom. antiq.*, n. 32. — 4. B. Ammendola. Anse de vase. *Dedalo*, 1920, p. 15. — 5. B. Philippopoli. Filow, *Art ant. en Bulgarie*, p. 53. — 6. B. Trebenitsche. Vache ornant un cratère. Filow, *Trebenitsche*, p. 41. — 7. Tyras. *Ephem. dacorom.*, II, p. 385.

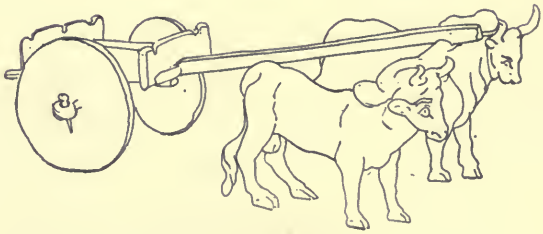


1

2

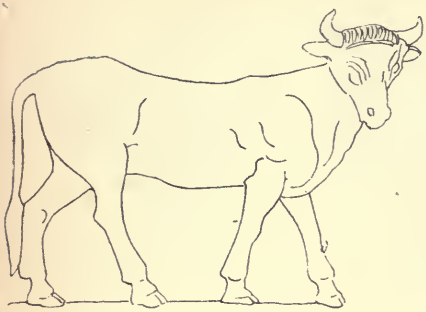


3

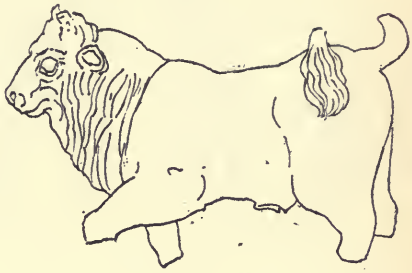


4

1. B. Comme le n° 6 de la p. précéd. ; *ibid.*, p. 39. — 2. B. Castelo Branco. *Archeol. portug.*, 1920, p. 277. — 3. 4. Cività Castellana, puis metrop. Mus. à New-York. Rostovtzeff, *Roman Empire*, pl. 3. Attelages de bœufs.



1



2

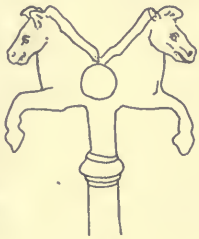
3

4

5

1. B. Comme le n. 6 de la p. 155. *Ibid.*, p. 40. — 2. B. Madrid. Thouvenot, pl. 19. — 3. B. Populonia. *Not. Sc.*, 1925, p. 346. — 4. Semond, puis? Espérandieu, 7100. Chaînette de fer. — 5. B. Anc. coll. Denon (t. I de la public. d'Amaury-Duval). Ane brayant.

1



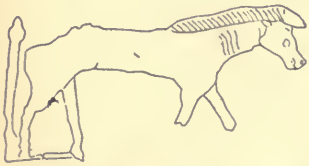
2

3

4

5

6

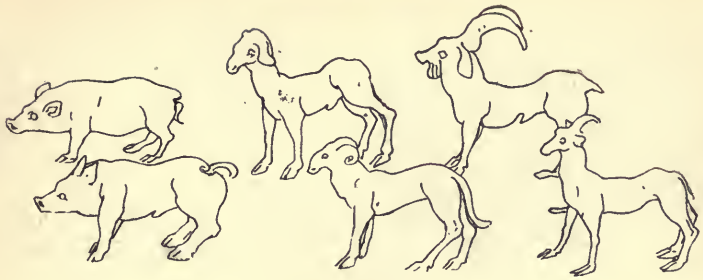


7

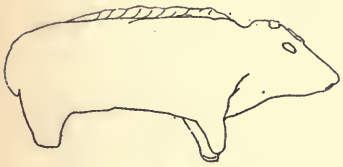
8

9

1. B. New-York. *Bull. Metrop. Mus.*, 1923, p. 89. — 2. B. Comacchio. *Not. Sc.*, 1927, p. 165. — 3. Plomb. Sparte. New-York. *Bull Metrop. Mus.*, 1925, p. 157. — 4. B. *Antiq. Journ.*, 1924, p. 420. — 5. B. *Bull. Inst. bulgare*, 1927, p. 319. — 6. B. Guerchy. Auxerre. *Rev. des Musées*, 1925, p. 7. — 7. Argent. Filow, *Trebenitsche*, p. 54. — 8. B. Catanzaro. *Not. Sc.*. 1927, p. 346. — 9. B. Pêché en mer près de l'Eubée. Athènes. *Illustration*, 22 déc. 1928, p. 758,



1

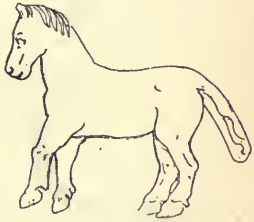


2

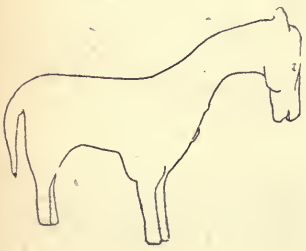
3

4

5

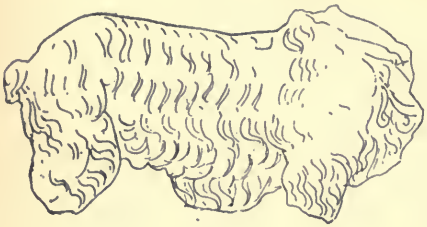


6



7

1. B. Cività Castellana, puis New-York. Rostovtzeff, *Roman Empire*, pl. 3. — 2. B. Lisbonne. *Arch. portug.*, 1920, p. 273. — 3. B. *Not. Sc.*, 1922, p. 304. Sanglier. — 4. B. Agrigente. *Ibid.*, 1925, p. 443. — 5. Plomb. Sparte. New-York. *Bull. Metrop. Mus.*, 1925, p. 157. — 6. B. Catanzaro. *Not. Sc.*, 1927, p. 346. — 7. B. Lisbonne. *Arch. portug.* 1920, p. 273.



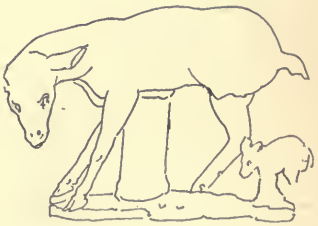
1

2

3

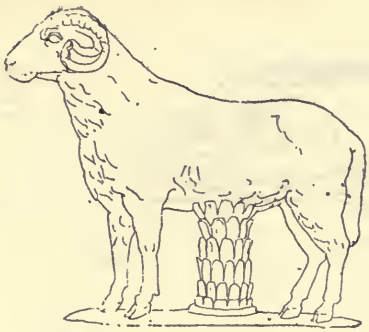
4

5



6

1. Arles. Espérandieu, 6709. Bouc. — 2. B. Ornement de cratère, Filow, *Trebenitsche*, p. 54. — 3. Plomb. Velestino. Princeton. *Art and archaeol.*, 1925, p. 120. Suspecté. — 4. Gergeli. Sofia. Filow, *Trebenitsche*, p. 55. — 5. B. Madrid. Thouvenot, pl. 19. — 6. Pompei. *Not. Scav.*, 1927, p. 72. Biche allaitant.

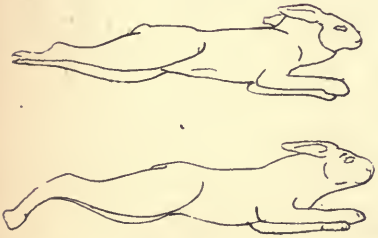


1

2

3

4

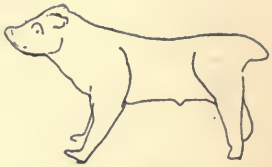


5

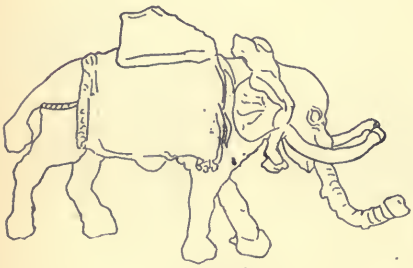
6

1. Deepdene (coll. Hope), puis musée de Toledo (Etats-Unis). *Gazette*, 1927, II, p. 301 — 2. B. Brolio. Florence. *Dedalo*, 1920, p. 491. — 3. Roccagiovine. *Monum. antichi*, 1926 p. 581. Lapins mangeant des raisins. — 4. Comme le n° 2. — 5. Brolio. Florence. *Dedalo*, 1920, p. 490. Lièvres. Déjà donnés t. V, p. 456. — 6. Athènes. *Deltion*, 1924-5, p. 3 Funéraire. Chien.

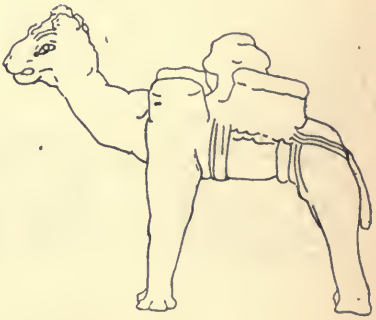
1



2



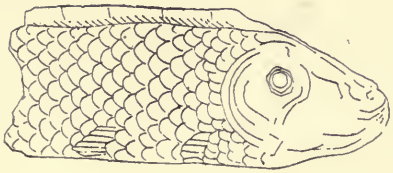
3



4

5

1. B. Madrid. Thouvenot, pl. 19. Chien. — 2. B. Cortone. Leyde. Neppi Modona, *Cortona*, pl. 24. — 3. Plaque de plomb. Brit. Mus. Éléphant de guerre. Bienkowski, *Celtes*, II, p. 145. — 4. B. Syrie. Oxford. Rostovtzef, *Roman Empire*, pl. 38. — 5. Rome, Borghèse. Haut-relief. Arndt, 2809.



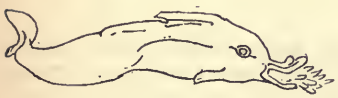
1

2

3

4

5



6

1. Bulgarie (Koukoura Moghila). Poisson taillé dans une lamelle d'or. *Bull. de l'Institut bulgare*, 1925, p. 113. — 2. B. Syrie. Berlin. Aigle sur cerf. Hittite? Contenau, *Manuel d'arch. or.*, I, fig. 121. — 3. Syrie. Rochester. Aigle. *Amer. Journ.*, 1925, p. 173. — 4. B. Berlin. *Anzeiger*, 1922, p. 119. — 5. Soueïda. Aigle semblant protéger deux enfants ; inexpliqué. *Syria*, 1926, p. 64. — 6. B. Louvre ; autrefois chez le docteur Pozzi. Dauphin. *Beaux-Arts*, 1926, p. 326.

1

2

3

4

5

6

1. B. Halos. *Ephém.*, 1925-6, p. 83. — 2. B. Colossal. Zeus repêché près de l'Artémision (N. de l'Eubée), ayant probablement fait partie d'un trophée du v^e^ siècle ; on possède des morceaux des bras, dont l'un tenait le foudre. *Rev. de l'Art*, janvier 1929 ; *Gazette*, 1930, I, p. 143. — 3. Restitution du précédent. *Times*, 25 mars 1930. — 4. Statue signée de Ménandre d'Antioche à Koniah. Robinson, *Pisidian Antioch*, 1926, fig. 116. —5. Cyrène, *Africa ital.*, 1929, p. 131. — 6. Petrograd. *Jahrbuch*, 1928, p. 293. Statuette.

1

2

3

4

1. B. Brit. Mus. Géant mort. G. Richter, *Sculpture and Sculptors*, 1919, p. 40. — 2. Budapest. Asklépios. Hekler, n°157. — 3. Brit. Mus. 1485. *Africa ital.*, 1927, p. 26. — 4. B. Volubilis (Maroc). Silène. Phot. comm. par Chatelain.

1

2

3

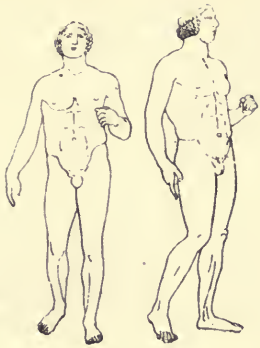
4

5

6

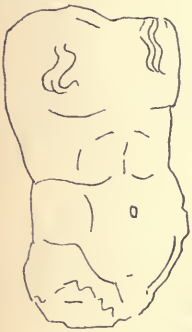
1. B. Pompéi. Pan. *Not. Scav.*, 1927, p. 71. — 2. Dresde. *Coll. Melchett*, p. 25. — 3 B. Env. d'Andrinople. Apollon. *Coll. Melchett*, frontispice. Beau travail. — 4. Robinson, *Sculpt. from Pisidian Antioch*, fig. 117. — 5. Gr. br. Volubilis (Maroc). *Beaux-Arts*, 1929, p. 30. —6. Budapest. Hekler, n. 154.

1



2

4



5

6

7

1. Budapest. Hekler, p. 13. — 2, 3. B. Bolsena. Dionysos ou Apollon. *Not. Sc.*, 1929, pl. 10. — 4. B. *Bull. Institut bulgare*, 1928-9, p. 376. — 5. *Ibid.*, 1928-9, p. 326. — 6. Castelgandolfo. Dionysos du type dit Sardanapale. *Not. Scav.*, 1928, p. 3. — 7. Rhodes. *Anuario d'Atena*, 1924, p. 284. Même type.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

1. D'après un dessin à l'Institut all. de Rome, comm. par Rizzo. — 2. B. New-York. *Bull. Metrop. Mus.*, 1930, p. 43. — 3. Pompéi. *Not. Scav.*, 1927, p. 71. — 4. B. *Bull. Inst. bulgare*, 1928-9, p. 372. — 5. B. *Ibid.*, p. 377. — 6. B. Tonnerre. Hermès enfant. *Rev. des Musées*, 1928, p. 130. — 7. B. *Coll. Passavant-Gontard*, n. 42. — 8. *Ibid.*, n. 43. De Seligenstadt (1852). — 9, 10. Stockstadt. Env. d'Espérandieu.

10

1

2

3

4

5

6

7

1. Argent. Berlin. Perse ? *Cambridge anc. hist.*, planches, I, n. 324. — 2. Saint-Bertrand de Comminges. Captif gaulois ou ibère de beau style. Espérandieu, 7489. — 3. B. Guerrier thrace ? *Bull. Inst. bulg.*, 1928-9, p. 325. — 4. Saint-Bertrand de Comminges. Captive gauloise ou ibère? Espérandieu, 7488. — 5. B. Almyros, *Ephém.*, 1925-6, p. 16. — 6. Rhodes. *Anuario*, 1924, p. 247. — 7. Comme le n° 4. Restauration de la fig. donnée plus haut p. 48, 1. Captive. Espérandieu, 7503.

1

2

3

4

1. Statuette. *Coll. Melchett*, pl. 38, 34. — 2. B. Nigrai (Inde). Héraclès, Foucher, *Art gréco-bouddhique*, II, p. 465. — 3. B. Coll privée à Athènes. Héraklès, ou dieu oriental, ou *quod dicere nolo*. *Rev. hist. des relig.*, 1928, p. 429. — 4. Pastiche avec quelques morceaux authentiques. *Coll. Melchett*, pl. 27, 17.

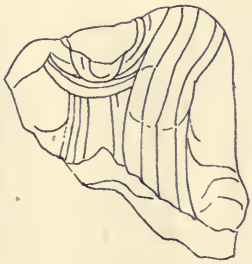
1

2

3

4

5



6

7

1. Butrinto (Buthroton) en Albanie. Colosse de 2 m. 40 dont la tête a été offerte à Mussolini et donnée par lui au Musée romain qui porte son nom. Tête d'un très beau style (appartenant au corps ?) Proserpine ou Muse ? *Boll. d'arte*, 1928, p. 260 ; *Gazette*, 1930, I, p. 153. — 2, 3. Délos. Héra archaïque. *Délos*, t. XI, p. 175. — 4. Profil du n° 1. — 5. Saint-Bertrand de Comminges. Abondance. Espérandieu, 7487. — 6. Comme les n°s 2 et 3. *Délos*, t. XI, p. 177. — 7. Apt. Abondance. Espérandieu, 7617.

1

2

3

4

5

6

7

8

1. Cyrène. *Africa italiana*, 1928, p. 20. — 2. Budapest. Cybèle sur le lion. Hekler, n. 130. — 3. Corinthe, Odéon. Athéna avec chouette. *Amer. Journ.*, 1928, p. 466. — 4. Ivoire. Toronto. *Bull. Ontario*, 1930, p. 6. — 5. Budapest. Hekler, n. 65. — 6. B. Vindonissa. *Indic. antiq. suisses*, 1928, p. 33. — 7. Budapest. Hekler, n. 71. — 8. Amazone ou Athéna ? Faux de Dossena. *Jahrbuch*, 1928, p. 225 (Studniczka).

1

2

3

4

5

6

7

1. Statuette d'Hygie jadis chez Barracco. *Melchett Coll.*, pl. 13, 5. — 2. Lesbos. Statuette d'Euterpe. *Praktika*, 1925-6, p. 148. — 3. Artémis, dans le commerce. *Jahrbuch*, 1928, p. 278. — 4. Budapest. Statuette. Hekler, n. 82. — 5. Portogruaro. Dédicace à Zeus Dolichenus sur la base. *Boll. d'arte*, 1917, p. 76. — 6. Pirée. Statuette inachevée. *Jahrbuch*, 1928, p. 277. — 7. Chez Homolle, puis au Louvre, *Bull. des Musées*, 1929, p. 141. Beau style.

1

2

3

4

1. Statuette. *Coll. Melchett*, pl. 17, 12. — 2. Tripoli. Artémis d'Ephèse. Lamer, *Humanistisches Gymnasium*, 1928, p. 152. — 3. Cyrène. Hécate. *Afric. ital.*, 1929, p. 116. — 4. Restitution douteuse, par Arndt, de l'Amazone Mattei, avec une tête acquise par le Metrop. Mus. de New-York. *Festschrift James Lœb*, 1929, p. 5.

1

2

3

4

5

6

7

8

1. B. Berlin. Aphrodite drapée sur tortue. *Berl. Mus. Berichte*, 1929, II, p. 29. — 2. Villa Hadriana ; Mus. nat. à Rome. La seule statue de ce type avec sa tête. *Gazette*, 1930, I, p. 156. — 3. B. *Bull. Inst. bulg.*, 1928-9, p. 375. — 4. Cyrène. *Africa ital.*, 1919, p. 176. Avec dauphin et Triton. — 5. B. Volubilis (Maroc). Phot. comm. par Chatelain. — 6. B. Louvre, *Bull. Musées*, 1930, p. 26. — 7. B. Même prov. et même source que n° 5. — 8. Tiré de la mer à Rhodes ; voir plus loin, *Suppl.* II. *Illustration*, 20 juillet 1929.

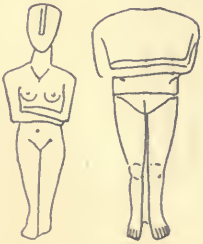
1

2

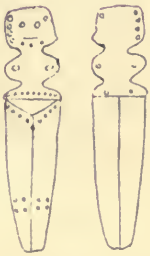
3

4

5



6



7

8

1. B. Lampe chez Spink à Londres. *Burl. Mag.*, nov. 1928, p. 18*. — 2. *Coll. Melchett*, pl. 17,2. — 3. Babylone. *Museum Journal*, 1928, p. 208. — 4. *Ibid.* — 5. *Ibid.*, p. 208. — 6. Budapest. Petits marbres des îles. Hekler, p. 11. — 7. Os. *Bull. Inst. bulgare*, 1928-9, p. 319. — 8. Comme le n° 6 (autres du Louvre dans *Cahiers d'art*, 1929, p. 251).

1

2

3

4

5

6

1. Singulier petit marbre. *Bull. Inst. bulgare*, 1928-9, p. 322. — 2. Budapest. Hekler, n. 138. — 3. Gortyne. Isis-Tyché. *Anuario*, 1914, p. 380. — 4. Robinson, *Sculpt. from Pisidian Antioch*, fig. 61. — 5. Acrotère du temple d'Auguste. *Ibid.*, fig. 29. — 6. Costermanò. Fleuve. *Boll. d'arte*, juillet 1927, p. 45. Statuette.

1

2

3

4

5

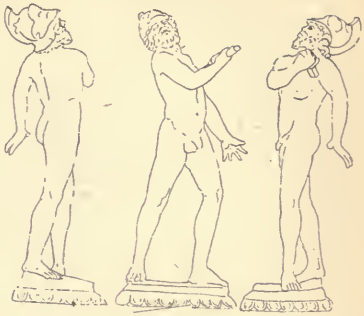
6

7

1. B. Manche de miroir. Eros ou Thanatos. *Not. Scav.*, 1929, p. 48. — 2. Éros tourmentant Psyché. Beau style. *Coll. Melchett*, pl. 19, 15. — 3. Budapest. Niobide ? Hekler, n. 51. — 4. Sarsina. Attis. *Boll. d'arte*, fév. 1929, p. 382 — 5. Donné au Musée d'Athènes. Thanatos ? *Deltion, pararl.*, 1926, p. 6. — 6. Génie funéraire (?). *Coll. Melchett*, p. 1510. Statuette. — 7. B. Étrusque. *Coll. Passavant-Gontard*, 1929, n. 41.

1

2



3

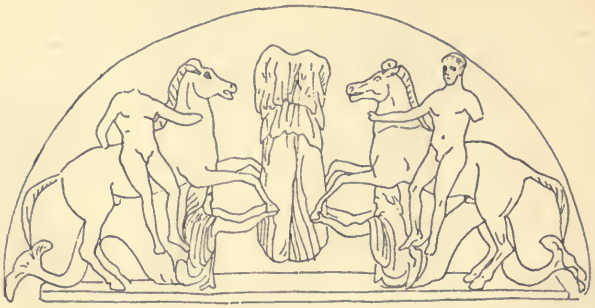
4

5

6

7

1. B. Étrusque. Vertumne. Autrefois à Orvieto, puis vendu. *Orvieto etrusca*, 1928, pl. 6. — 2. Profil de la même statuette. — 3. Argent. Trois vues d'une statue d'Ajax achetée à Lyon en 1868. *Coll. Passavant-Gontard* (dispersée), n. 44. — 4. New-York. Colosse rapiécé dont on ne dit pas la provenance. Protésilas abordant à Troie. *Bull. Metrop. Mus.*, 1929, p. 27 ; *Gazette*, 1930, 1, p. 189. Copie d'un bronze grec du v^e^ siècle. — 5. Restitution, avec l'Amazone de Sette Bagni et deux torses à Genève et à Rome, du groupe d'Achille et Penthésilée. *Boll. d'arte*, nov. 1926, p. 201. — 6. Restitution moins complète du même groupe d'après deux fragments de Rome. *Bull. comm. municip.*, 1928, p. 54 (L. Morpurgo). — 7. Vulci. Sujet douteux. *Boll. d'arte*, 1929, p. 374.



1

2

3

4

5

1. Restitution, par Silvio Ferri, du groupe de Locres (cf. *Rép.*, t. II, p. 533 et plus haut p. 22); la fig. du milieu (Néréide) prov. de Gerace. *Boll. d'arte*, sept. 1927, p. 167. — 2. Groupe attribué au sculpteur Dossena, qui s'en dit l'auteur, mais revendiqué comme antique par Studniczka. *Jahrbuch*, 1928, p. 12. — 3. Budapest. Haut-relief funéraire. Hekler, *Budapest*, n. 25. — 4. Restitution partielle du n° 2 par Lehnert. *Jahrb.*, 1928, p. 187. — 5. Projet de restitution complète du même, très peu vraisemblable. *Ibid.*, 1928, p. 196.

1

2

3

4

5

6

7

8

1. Canope (Égypte). Terme. Breccia, t. I, pl. 33,6. — 2. B. New-York. Cavalier. *Bull. Metrop. Mus.*, 1928, p. 79. — 3. Florence. Terme. *Not. Scav.*, 1927, p. 202. — 4. Budapest. Aurige. Hekler, *Budapest*, p. 12. — 5. B. Brit. Mus. Cavalier parthe (?). *Amer. Journ.*, 1927, p. 338 — 6. Budapest. Aurige. Hekler, n. 123. — 7. Gr. br. Enfant vainqueur à la course de chevaux, de type, dit-on, éthiopien, trouvé avec l'avant-train d'un cheval dans le navire naufragé à l'Artémision. *L'Illustration*, déc. 1928, p. 758 ; *Gazette*, 1930, I, p. 145. — 8. B. Viterbe. Louvre, *Bull. Mus.*, 1930, p. 30.

1

2

3

4

5

6

7

1. Restitution très contestable, comme esclave *placentarius*, d'un br. de Pompéi. *Boll. d'arte*, déc. 1925, p. 270 (plus haut, p. 92). — 2. B. Lampe avec acteur. *Coll. Passavant- Gontard*, 1929, n. 50. — 3. B. Venise. Prêt. Germanicus. *Boll. d'arte*, 1926, p. 411. — 4. Restauration d'une statue impériale trouvée à Formies. *Boll. d'arte*, 1926, p. 227. — 5. B. Chypre. Colosse d'Alexandre-Sévère. *Times*, 15 oct. 1929, p. 18. — 6. Ostie. *Anuario*, 1924, p. 109. — 7. Rhodes, trophée. *Anuario*, 1924, p. 243. — 8. Rhodes, *Ibid.*, p. 245.

8

1

2

3

4

5

6

7

8

1. New-York. Quatrième réplique d'unmodèle du v[e] siècle. Tête analogue à celle de la prét. Lemnia. *Historia*, 1929, p. 431. — 2. B. Tégée; Mount Holyoke College. *Amer. Journ.*, 1929, p. 44. — 3. B. Piedimonte d'Alife. Danseur avec zoster? *Not. Scav.*, 1929, p. 36. — 4. Gr. br. Autre restitution de l'éphèbe de Sélinonte (*Rép.*, II, p. 589, 1). *Boll. d'Arte*, nov. 1928, p. 232. — 5. Budapest. Hekler, n. 155. Thanatos? — 6. *Collection Passavant-Gontard*, n. 47. Traces d'une épée sur la hanche gauche. Acquis à Paris en 1873. — 7. Budapest. Hekler, n. 13. — 8. *Coll. Melchett*, pl. XV, 7

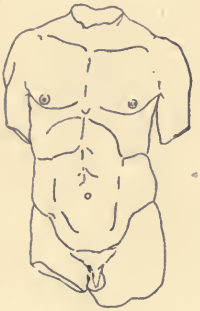
1

2

3

4

5



6

7

8

9

1. *Coll. Melchett*, pl. XVI, 9. — 2. *Ibid.*, pl. XVI, 8. — 3. Corinthe, *Amer. Journ.*, 1928, p. 486. — 4. *Coll. Melchett*, pl. XXVII, 10. — 5. Budapest. Hekler, n. 156. — 6. *Ibid.*, n. 14. — 7. Cyrène. *Afric. ital.*, 1929, p. 127. — 8. Budapest. Hekler, n. 15. — 9. *Ibid.*, p. 83. — 10. Gortyne. *Boll. d'Arte*, août 1929, p. 89.

10

1

2

3

4

5

6

7

1. Budapest. Hekler, n. 50. — 2. Cyrène. *Africa ital.*, 1927, p. 25. Asklepios ? — 3. Cyrène. *Afric. ital.*, 1929, p. 127. — 4. Corinthe. *Amer. Journ.*, 1928, p. 479. — 5. Budapest. Hekler, n. 26. Fragm. de haut-relief funéraire. — 6. Corinthe. *Amer. Journ.*, 1928, p. 479. — 7. Robinson, *Rom. Sculpt. from Pisidian Antioch*, p. 56.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

1. B. Étrusque. Madrid. Thouvenot, pl. I. — 2. Coll. Baumgarten à Budapest. Hekler, n. 171. — 3, 4. B. Berlin. *Mus. Berichte*, 1929, II, p. 29. — 5. Gortyne. *Boll. d'arte*, 1929, p. 88. — 6. Budapest. Fillette. Hekler, n. 134. — 7. *Ibid.*, n° 16. — 8. Albanie. *Boll. d'arte*, nov. 1927, p. 282. Costume illyrien (?). — 9. Trèves. Esp., 7604 *a*.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

1. Rhodes. *Anuario*, 1924, p. 241. — 2. Pirée. *Deltion, parart.*, 1926, p. 4. — 3. Tomi. *Arte si Archeol.*, 1930, p. 32. — 4. Budapest. Hekler, n. 16. — 5. *Ibid.*, n. 17. — 6. Cherbourg (venu d'Attique, torse seul antique). *Gazette*, 1928, II, p. 220. — 7. B. Mus. nat. à Rome. Lampe. *Boll. d'arte*, 1926, p. 434. — 8. B. Sirène étrusque. *Coll. Passavant-Gontard*, 1929, n. 40. — 9. B. Mésopotamie, puis Peytel et Oscar Raphaël à Londres. *Antiq. Journ.*, 1929, p. 217.

1

2

3

4

5

6

7

1. Pirée. *Deltion, parart.*, 1926, p. 81. — 2. *Ibid.* — 3. Or. Thèbes, palais de Cadmus. *Praklika*, 1927, p. 43. Cerf ? — 4. B. Lova (1913), puis Venise. *Boll. d'arte*, 1926, p. 414. — 5. B. *Bull. Inst. bulg.*, 1928-9, p. 376. — 6. B. Portogruaro. *Boll. d'arte*, août 1927 p. 75. Chien. — 7. B. *Bull. Inst. bulg.*, 1928-9, p. 378.

1

2

3

4

5

6

7

1. B. Pompéi. Apollon du type de Canachos. Laurier dans la main g. *Not. Scav.*, 1926, p. 415. — 2. B. Cambridge, Fitzwilliam Museum, 1929. Phot. — 3. B. Chez Cl. Platt à Paris en 1930. Arès. — 4. Niederbiber. Génie de l'abondance. Phot. Espérandieu. — 5. Rhodes, statue tirée de la mer. Aphrodite. *Boll. d'arte*, 1930, p. 407. — 6. Vente Sauphar, 1930, pl. VII et VI. Aphrodite, Statuettes de types connus, d'excellent travail.

1

2

3

4

5

6

1. Némésis (inser.) Diacovitch, *Découvertes en Transylvanie*, 1930, p. 3. — 2. Carthage. Eros endormi (funéraire). *Bull. arch*, 1927, p. 463. — 3. Comme le n° 1 (p. 9). — 4. Chez Cl. Platt à Paris en 1930. Statuette (0 m. 14) originaire d'Egypte. Andromède enchaînée. Phot. — 5. Comme le n° 1. — 6. B. Chez Cl. Platt. à Paris en 1930. Lutteur pugiliste.

INDEX ALPHABÉTIQUE

DU TOME VI DU RÉPERTOIRE

Il a paru inutile autant que coûteux de réimprimer ici, avec les accroissement nécessaires, l'index récapitulatif du tome V, auquel il faudra nécessairement se reporter Cet index sera d'ailleurs corrigé sur quelques points quand une nouvelle édition du tome V s'imposera, ce qui ne saurait tarder.

ABONDANCE, FORTUNE. — Agey 64. Alesia 5. Apt 171. Avignon 65. Barberini 63. Bavai 64. Berlin 63. Cyrène 172. Gortyne 177. Mâcon 63. Madrid 63-4. Niederbiber 189. Nîmes 63. Orange 64. Rome 63. Saint-Bertrand de Comminges 171. Saint-Germain 5, 64. Stobi 64. Strasbourg 63. Trèves 65.

ACHILLE ET PENTHÉSILÉE. — Rome 179 (groupe restitué).

ACTEUR. — Madrid 117. Passavant 182.

AIGLE. — Berlin 163. Bulgarie 188. Rochester 163. Soueida 163.

AJAX. — Passavant 179.

AMAZONES. — Arles 77. Bulgarie 77. Mattei (?) 174, Tripoli 77.

AMPHITRITE. — Leptis 103.

ANCHIRRHOÉ. — Borghèse 73.

ANDROMÈDE. — Platt 190.

ANE. — Denon 157.

ANIMAUX FANTASTIQUES. — Velestino 148. *Voir aux noms des animaux.*

ANUBIS. — Denon 109.

APHRODITE. — Apollonie 78. Athènes 89. Baalbeck 78. Babylonie 82 87 176. Berlin 82 83 175. Bizerte 82. Borghèse 81. Boston 86. Budapest 80 176. Bulgarie 78 84 87 175 176. Canope 86. Canate 78. Cherchell 84. Copenhague 78. Cos 79 Cyrène 79 80 81 175. Detroit 85. Durighello 84. Egypte 83. El Hamma 83. Gans 83. Genève 85. Grüneisen 78 83. Lehmann 81 82 83. Leptis 82. Louvre 175. Madrid 82 83. Malte 87. Mas Marcou 87. Melchett 176. Minneapolis 84. Notion 80. Novazagora 87. Ostie 78. Rhodes 175 189. Rome 80 81 Sambon 79. Sauphar 189. Savignano 87. Sparte 83. Spink 81 176. Starazagora 87. Stuttgart 80. Syrie 81. Tralles 79. Trèves 82. Valence (Provence) 82. Vaucrose 82. Vienne 79. Volubilis 175. Woerlitz 82.

APHRODITE ACCROUPIE. — Ludovisi 86. Lyon 86. Rhodes 86. Rome 86 175. Tivoli 175.

APHRODITE ET EROS. — Bulgarie 84. Lehmann 83. Louvre 175.

APOLLON. — Andrinople 166. Antioche de Pisidie 166. Barberini 22. Berlin 17 21. Borghèse 21 22 146. Cambridge 17 189. Compiègne 17. Crète 17 18. Cyrène 20. Eleutherna 18. Fiumicino 18. Fréjus 20. Grüneisen 18. Kann (Alph.) 18 19. Leptis 20. Madrid 19 20. Mayence 22. Melchett 166. Ostie 21 Picenum 18. Pompei 189. Populonia 18. Richborough 21. Rome 21 22. Stobi 21.

Stockholm 18. Tanagra 18. Thouvenay 138. Tournus 20. Trebenitsche 19. Vienne (Isère) 138.

ARÈS, GUERRIERS. — Barberini 33. Barcelone 37. Beau (Neuchatel) 36. Berlin 34 37 38, Beyrouth 37. Borghèse 34. Canope 33. Chiusi 35. Corinthe 33. Dalmatie 35. Denon 33. Estramadure 37. Haguenau 33. Kann (Alph.) 35 38. Leptis 33. Le Teil 36. Mayence 33. Messadi 38, Munich 33. Naples 35. New-York 37. Orvieto 34. Phères 34. Platt 189. Pollak 34. Pompéi 33. Populonia 37. Rome 36. Sardaigne 38. Selz 33. Sparte 36 37. Turin 34 35. Vienne 35 37. Voir *Barbares, Cavaliers.*

ARIANE. — Athènes 103. Carthagène 93. Tivoli 94.

ARTÉMIS. — Barberini 75. Borghèse 75 76. Budapest 173. Cannstatt 76. Cherchell 77. Epire 77. Kann (Alph.) 75. Karo 108. Louvre 173. Ludovisi 86 (au bain ?) Lyon 86 (au bain ?) Melchett 174. New-York 76. Pirée 173. Portogruaro 173. Roccagiovine 76. Rome 75 76. Smyrne 108. Sorrente 76. Sparte 76.

ARTÉMIS ÉPHÉSIENNE. — Tripoli 174.

ASKLEPIOS. — Borghèse 10. Brit. Mus. 165. Budapest 165. Cyrène 140. Jameson 11. Eleusis 11. Leptis 11. Oslo 11. Rome 10. Utrecht 10.

ASKLÉPIOS ET TÉLESPHORE. — Borghèse 10.

ATHÉNA. — Albani 70. Alesia 67. Arles 69. Berlin 66 69. Bonn 69. Borghèse 67. Budapest 172. Bulgarie 69. Cologne 67. Corinthe 172. Dossena (faux) 172. Eski-Sheir 69. Florence 67. Grüneisen 66. Lazaro 67. Lehmann 68. Leyde 70. Madrid 67. Medici 70. Merida 67. Narbonne 69. New-York 71. Novalaise 68. Orvieto 68. Ostie 71. Platt 68. Princeton 71. Rome 67 70 125. Rouzaud 69. Sparte 66. Syracuse 68. Tivoli 70. Toronto 172. Vindonissa 172. Woerlitz 68. Yverdon 71.

ATHLÈTES ET ÉPHÈBES. — Andros 115. Benghazi 114 115. Berlin 112 115 116. Borghèse 113. Cleveland 113. Dresde 112. Feuardent 113. Grüneisen 112. Holyoke 183. Lehmann 116 (tête polycléténne, poids). Leptis 115. Madrid 112 113 114 116. Myron (athlète restitué par Amelung) 113. New-York 112 113 183. Ny-Carlsberg 112. Pompei 114. Platt 190. Rome 113 115. Sélinonte 183. Spink 115. Tégée 183. Toronto 114.

ATTIS. — Berlin 103. Grüneisen 103. Lectoure 103. Nimègue 103. Nyon 103. Rome 103. Sarsina 178.

AURIGE. — Budapest 181.

BARBARES ET CAPTIFS. — Aldobrandi 45. Almyros 169. Arolsen 45 47 49. Barberini 47. Berlin 50 169. Bologne 49. Borghèse 45. Brit. Mus. 45-6 48. Bulgarie 169, Coblence 48. Copenhague 50. Dalmatie 50. Dresde 45. Enns 48. Herculanum 46 47. Le Caire 46. Louvre 47. Marseille 49. Naples 46 47 50. Ny-Carlsberg 50. Rhodes 169. Rome 45-7 49. Saint-Bertrand de Comminges 48 169. Sparte 46 49. Turin 46 50. Vérone 45. Vienne 45 47 48 50.

BATELEURS. — Copenhague 92. Corneto 92. Spink 92.

BELLÉROPHON. — Louvre et Milan 40.

BÈS. — Naples 108.

BON PASTEUR. — Bardini 117.

BOUC, CHÈVRE. — Arles 160. Bulgarie 160. Cività Castellana 159. Madrid 160. New-York 159. Sparte 159. Trebenitsche 160.

BOUQUETIN. — Bulgarie (ailé) 145-6. Raphaël (O.) 187.

CARYATIDE. — Ephèse 128. Sambon 132.

CAVALIERS. — Artemision (Athènes) 181. Barcelone 41. Brit. Mus. 41 181 Bulgarie 41. Cannstatt 43. Czartoryski 40. Dalmatie 39. Dinikli 42 43. Gerace 44. Hartford 41. Herculaneum 39. Industria 39 40. Louvre 40. Madrid 41. Milan 40. Naples 39 40. New-York 181. Ny-Carlsberg 41 44. Spink 43. Syracuse 44. Turin 39 40 44. Vienne 39. Viterbe 181. Wyndham Cook 40.

CAVALIER ET ANGUIPÈDE. — Chalon-sur-Saône 44. Clermont-Ferrand 44.

Donon 44. Lussat 44. Metz 43. Strasbourg 44.

CENTAURES. — Ny-Carlsberg 105. Vulci 145.

CERF, BICHE. — Berlin 163. Brolio 161. Pompei 160. Thèbes 188.

CHAMEAU. — Syrie 162.

CHEVAL. — Artemision 158. Auxerre 158. Bulgarie 158 188. Catanzaro 158-9. Comacchio 158. Guerchy 158. Lisbonne 159. New-York 158. Sparte 158. Trebenitsche 158.

CHIEN. — Athènes 161. Madrid 162. Portogruaro 188.

CUIRASSE HISTORIÉE. — Cherchell 119 Nysa 120. Ostie 182. Rhodes 182. Sparte 121 (avec dédicace).

CYBELE. — Budapest 172.

DANSEUR. — Berlin 92-3. Piedimonte d'Alife 183.

DANSEUSES. — Voir *Ménades.*

DAUPHIN. — Louvre (Pozzi) 163.

DÉMÉTER, HÉRA, KORA, REINES. — Almendingen 60. Augst 62. Barberini 60. Bavai 62. Berlin 61. Berne 60. Borghèse 60 62. Bourges 60. Bulgarie 61. Butrinto 171. Carpentier 62. Castelgandolfo 60. Cherchell 60-61. Délos 171. Denon 61. Lazaro 62. Mérida 62. Natali 62. New-York 62. Rome 60-1. Saint-Genix 61. Saint-Germain 62. Spink 62. Tégée 62.

DÉMOSTHÈNES (?). — Constantinople 118.

DIOGÈNE (?). — Kann (Alph.) 118.

DIONYSOS. — Alesia 25. Athènes 26. Augst 24. Bâle 24. Berlin 27. Bolsena 167. Borghèse 23. Budapest 166 167. Bulgarie 23-6 167, Castelgandolfo 167. Crète 26. Gréau 27. Leptis 27. Luzac 26. Madrid 23. Mégare 24 26. Néris 27. Ostie 24. Pioraco 25. Rhodes 167. Rome 23 24. Sorrente 25. Volubilis 166.

DIONYSOS ET ARIANE (?). — Athènes 103.

DIONYSOS ET SATYRE. — Leptis 27. Mégare 26. Sorrente 25.

DIONYSOS ET SILÈNE. — Bulgarie 25.

DIOSCURES. — Comacchio 22. Locres 22 180.

ECHANSON (?). — Palmyre 117.

ELEPHANT. — Borghèse 162. Brit. Mus. 162. Rome 162.

EMPEREURS : ALEX SÉVÈRE. Chypre 182. — **AUGUSTE.** Borghèse 119. — **MARC-AURELE.** Nysa 121. — **VERUS.** Nysa 120.

INCONNUS — Albanie 120. Borghèse 120. Cherchell 119 120. Formies 181. Hamilton 119. Madrid 119 120. Salerne 119. Spink 119. Tivoli 119.

ENFANTS. — Voir **EROS.**

EPONA. — Chalon-sur-Saône 65. Muri 65 Poitiers 65. Semur 65.

ENFANTS ET EROS. — Athènes 96. Augst 100. Babylonie 98. Berlin 101. Beyrouth 102. Bonn 101. Bostan ech Cheikh 98. Bourges 96 100. Braunsberg 101. Bulgarie 95 96. Canope 95 97. Carthage 190. Castellani (Al.) 102. Clermont-Ferrand 97. Cherchell 98. Cortone 102. Denon 100. Este 97 98. Fayoum 96. Hillyer 96. Law (H. W.) 96. Lehmann 96. Leyde 102. Madrid 99 100. Milan 97. Naples 96 100. Narbonne 97. New-York 97. Nysa 102. Oslo 96. Rome 99 102. Rostock 102. Saint-Genix 101. Saint-Germain 97 101. Saint-Louis (Missouri) 96. Sainte-Sabine 101. Sidon 97 98. Smyrne 98. Spink 95 99. Tanagra 101. Théadelphie 100. Tiriolo 99. Tivoli 97. Trèves 96-8. Velletri 102. Vico Equense 102.

EROS ET PSYCHÉ. — Melchett 178. Vico Equense 102.

ESCLAVE. Pompei 92 182.

ESOPE. — New-York 118.

EUROPE. — Lazaro 104. Merida 104.

FEMMES ASSISES. — Delos 134. Fidènes 134. Sidon 134.

FEMMES DEBOUT DRAPÉES. — Albanie 129 186. Apollonie 129 130. Athènes 124 126 132. Baiae 127. Barberini 126 127 130. Berlin 186. Borghèse 125 126 127 128 132. Boston 125 129. Bourges 130. Brolio 125. Budapest 128 186 187. Bulgarie 131. Constantinople 127. Cortone

128. Cos 130. Cyrène 129 131. Denon 127. Ephèse 128. Gerace 131. Gioiosa Ionica 130. Gortyne 186. Grüneisen 125. Guicciardini 124. Le Caire 124. Lemonnier (dessin chez) 133. Leyde 128. Louvre 129. Madrid 124-5 185. Mayence 129. Memphis 124. Montesarchio 132. Narbonne 130. New-York 129 133. Notion 130 131 133. Orbe 134. Pirée 187. Pouzzoles 131. Rhamnus 133. Rhodes 187. Rome 124-8 130 132-3. Sambon 132. Samothrace 132. Séville 134. Sivadjian 132. Sparte 131. Spink 128-9. Syrie 131. Szarmigetusa 133 Thasos 127. Tomi 187. Transylvanie 190. Trèves 186. Valona 131. Westmacott 128.

FLEUVE. — Costermano 177. Madrid 104. Tivoli 104.

FRONTONS. — Corfou 111. Samothrace 132.

GANYMÈDE. — Bulgarie 104. Rome 104.

GEANT. — Brit. Mus. 165. Corinthe 104.

GÉNIE DE L'ABONDANCE. — Niederbiber 189.

GORGONES. — Berlin 90. Lazaro 90. Trebenitsche 90.

GRACES (les trois). — Tegel 85.

GRIFFON. — Augst 145. Bâle 145. Berlin 146. Borghèse 146. Kann (Alph.) 146. Louvre 145.

GROTESQUES. — Berlin 92. Denon 92. Florence 93. Mandeure 92. Pompéi 92.

GERMANICUS (?). — Venise 182.

GROUPES. — Athènes 111 134. Budapest 180. Bulgarie 110. Comacchio 110. Dossena (faux) 180. Locres 180. Falconara 111. Lemonnier (dessin chez) 111. New-York 111. Princetown 111. Velestino 111. Vulci 179.

HADÈS (?). — Alexandrie 8.

HARPOCRATE. — Berlin 104. Canope 90.

HÉCATE. — Cyrène 174. Thèadelphie 77.

HÉPHAESTOS. — Cologne 12. Newcastle 12.

HÉRAKLÈS. — Abruzzes 52. Aix-la-Chapelle 55. Athènes 53 55 170. Augst 53 59. Barberini 53 54. Berlin 52 54 56 58. Borghèse 51 52 107. Boston 55 Copenhague 58. Cortone 53 54 57. Dresde 59. Este 54. Inde 170. Landeron 51. Leyde 54 57. Louvre 51. Madrid 52 55 57 58. Mantinée 58. Melchett 170. Narbonne 54 55. New-York 58. Orvieto 53. Quimper 54. Rome 51 52 54 59. Saepinum 57. Sassari 56. Sofia 59. Spink 53 58. Strasbourg 59. Tiriolo 58. Toronto 51. Zbinden 51. Xanten 51.

HÉRACLÈS ET ACHELOOS. — Copenhague 58

HÉRACLÈS ET LA BICHE. — Madrid 58.

HÉRACLÈS ET CERBÈRE. — Narbonne 55.

HÉRACLÈS ET TÉLÈPHE. — Berlin 58.

HERMÈS. — Athènes 29. Augst 32. Baalbeck 30. Beau (Neuchatel) 30. Berlin 30-2. Borghèse 29 32. Bulgarie 168. Denon 29. Haguenau 31. Lausanne 29. Lehmann 29. Lycée 30 32. Madrid 31. Marathon 29. Mayence 32. Nimègue 32. Novalaise 31. Ny-Carlsberg 30. Passavant 168. Spink 29 30. Stockstadt 168. Télu-Pinard 31. Thessalie 29. Tonnerre 168. Tournus 31. Trèves 32. Vaison 32.

HERMÈS CRIOPHORE. — Berlin 30. Etrurie 30.

HERMÈS PORTANT DIONYSOS. — Bulgarie 30.

HOMMES ASSIS, COUCHÉS. — Berlin 144. Canope 144. Dodone 144. Mishrifé 141. Munich 142. Soueïda 141. Tivoli 143.

HOMMES DRAPÉS. — Abdère 143. Antioche de Pisidie 185. Apollonie 139 144. Athènes 140. Barberini 139 141. Berlin 141. Borghèse 142 144. Budapest 185. Canope 140. Corinthe 143 144 185. Cyrène 139 140 143 185. Delphes 144. Eknassje 141. Ermitage 143. Genève 142. Malte 142. Mayence 140. Naix 143. Narbonne 142 144. New-York 140. Passavant 178. Rieti 140. Rome 139 141 142. Sidon 142. Tegel 139. Transylvanie 190. Trèves 140. Vaison 142.

HOMMES NUS. — Aix-les-Bains 138. Banias 136. Barberini 135 136. Berlin 135. Beyrouth 136. Borghèse 136-7. Boston 136-7. Chambéry 135. Corinthe 184. Cyrène 184. Budapest 183 184. Delphes

135. Dresde 135. Eutresis 137. Etampes 135. Florence 138. Francfort 138. Gerar 138. Gortyne 184. Kann (Alph.) 135 137. Martigny 139. Mayence 138. Melchett 173 183-4. Orvieto 139. Oslo 135-7. Passavant 183. Rome 135-7. Sivadjian 136. Spink 137. Thouvenay 138. Trèves 138. Venafro 137. Vienne (Isère) 138.

HYGIE. — Barberini 72. Mayence 11. Rome 72. Stobi 72. Utrecht 72.

HYPNOS. — Lyon 105. Borghèse 105.

ISIS. — Barberini 109. Berlin 109. Bulgarie 109. Cherchell 109. Cyrène 109. Gortyne 109 177. Lehmann 109. Leptis 109. Rome 109. Spink 109.

JULIA DOMNA. — Sousse 120.

KRONOS (?). — Leptis 12.

LARES. — Berlin 105. Cacabalos 105. Fréjus 106. Madrid 106. Stobi 105.

LÉDA. — Borghèse 106. Bulgarie 108 (?) Madrid 106. Rome 106.

LÉONIDAS (?) — Sparte 36.

LIÈVRE. — Brolio 161. Roccagiovine 151.

LION. — Angora 152 Athènes 149. Baalbeck 151. Berlin 150 Budapest 172. Cologne 150. Cyrène 150. Iconium 149. Madrid 151. Mayence 150. Messadi 149. Minneapolis 149. Pirée 168. Rhodes 151. Soueida 151. Sparte 149. Théadelphie 150. Trebenitsche 152. Xanten 151.

LION AILÉ. — Leptis 145.

LOUP. — Cortone, Florence 153.

MAADIL. — Aden 121.

MARSYAS. — Arles 107. Borghèse 106. Leptis 107. Rome 106.

MÉNADES ET DANSEUSES. — Berlin 91. Borghèse 90. Brescia 91. Comacchio 91. Copenhague 91. Cortone 91. Francfort 91. Leptis 90 91. Leyde 91. Rennes 91. Rome 90 91. Sidon 13. Sivadjian 91. Syracuse 90. Tegel 90. Tivoli 91.

MITHRA. — Princeton 107. Vienne (Isère) 107.

MOUTON. — Hope (Toledo) 161.

MUSES. — Barberini 72. Borghèse 73. Butrinto 171. Lesbos 173. Rome 72 73. Sambon 73.

MUSICIENS. — Bibl. Nat. 74. Lazaro 74. Pollak 74. Samos 74. Sofia 74. Sparte 74. Turin 74.

NARCISSE. — Barberini 22.

NÉMÉSIS. — Transylvanie 190.

NÉRÉIDE. — Burlington House 89.

NIKÉ. — Antioche de Pisidie 177. Athènes 89. Brigetio 88. Budapest 88. Bulgarie 88 177. Limbourg 89. Louvre 88. Madrid 88. Mayence 88. Milch 88. New-York 89. Ostie 71. Pansa 88. Saint Bertrand de Comminges 89. Samothrace 88. Sparte 89. Tralles 88.

NIOBIDE. — Budapest 178. Munich 108 (7).

NYMPHES. — Borghèse 93. Budapest 177. Carthagène 95. Eleusis 94. Ny-Carlsberg 94. Pompei 94. Rome 93 94. Sparte 94. Tegel 93. Tivoli 94. Tralles 94.

OMPHALE. — Lyon (?) 107.

OURS. — Aix-la-Chapelle 154. Bulgarie 154.

PAN. — Berlin 15. Bulgarie 15. Cherchell 15 Dresde 166. Leptis 15. Lycée 15. Madrid 15. Pompei 166.

PANTHÈRE. — Ammendola 153. Cosne 153. Lehmann 152. Mallia 152. New-York 153. Sofia 152. Traprain 153.

PARIS. — Borghèse 107.

PÉGASE. — Rome 187 (lampe).

PAYSAN. — Madrid 117.

PHILOCTÈTE. — Valentini 107.

PHILOSOPHE — New-York 118.

POÈTE (?) Berlin 118.

POISSON. — Bulgarie 163.

PORTE-ENSEIGNE. — Vienne 35.

PORTEUR D'EAU (?) — Mâcon 1 7.

POSEIDON. — Berlin 10. Beyrouth 10. Iconium 9. Jameson 9. New-York 10.

Ribeauvillé 9. Selz 9. Spink. 9. Strasbourg 9. Weyersheim 9.

PRÊTRES ET PRÊTRESSES. — Arcadie 122. Berlin 122. Cambridge 122 Cortone 123. Crète 122. Eleusis 123. Lehmann 123. Leptis 122. Leyde 123. Lycée 122. Nemi 123. Oslo 123. Populonia 122. Sardaigne 122. Spink 123

PRIAPE. — Avignon 16. Berlin 16. Denon 16. Narbonne 16. Tyras 15.

PROTÉSILAS. — New-York 179.

PYGMÉE. — Denon 92.

RENARD. — Sardaigne 154.

SAÏTAN. — Aden 121.

SANGLIER. — Agrigente 159. Civitâ Castellana 159. Lisbonne 159. New-York 159. Sardaigne 159. Venise 188.

SATYRES. — Bulgarie 28. Cherchell 15. Denon 28. Lyon 28. New-York 168. Northampton 28. Pompei 168. Princeton 28. Rome (dessin) 168. Sivadjian 28. Warneck 28.

SÉLÉNÉ. — Sorrente 108.

SILÈNES. — Denon 13. Leptis 13. Munich 13. Narbonne 14. Padoue 14. Saint Rémy 14. Sidon 13. Spink 13 14. Vetulonia 13. Volubilis 165.

SILVAIN. — Clément-Simon 12. Leptis 12. Ostie 12.

SIRÈNE. — Cherbourg 187 Copenhague 148. Ermitage 108. Madrid 148. Passavant 187. Sparte 148.

SOCRATE. — Alexandrie (Brit. Mus.) 118.

SPHINX. — Berlin 146. Bourges 147. Bulgarie 147. Kelekian 147. Mayence 148. New-York 147. Rome 147. Wurzbourg 188.

TAUREAU, BŒUF, VACHE. — Ammendola 155. Azaila 154. Bulgarie 155. Castelo Branco 155. Civitâ Castellana 156. Madrid 154 157. New-York 156. Populonia 157. Sardaigne 155. Semond 157. Sparte 154. Spink 155. Trebenitsche 155 157. Tyras 155.

TÉLESPHORE. — Munich 110. Nîmes 110. Voir *Asklépios.*

TERMES. — Canope 181. Florence 181. Tyras 15.

THANATOS (?) — Daninos (Athènes) 105 178. Melchett 178.

TRITON. — Pastoucha 108.

TROPHÉE. — Berlin 121. Rhodes 182.

TYRANNICIDE (HARMODIOS). — Restitution par G. Richter 114.

ULYSSE (?) — Berlin 107.

VENTS (?) — Cleveland 110. Velestino 110.

VERTUMNE. — Orvieto 179.

YASDUKIL. — Aden 121.

ZEUS. — Artémision (Athènes) 1. Beaucaire 3. Brigetio 1. Bulgarie 1 3. Cortone 3. Cyrène 164. Ermitage 164. Francfort 1. Halos 161. Iconium 3 4 164. Laufen 2. Leman 1. Louvre 1. Mâcon 2. Madrid 3. Mülfort 3. Narbonne 4. New-York 1. Nimègue 4. Rome 2. Rouzaud 4. Uzès 2.

ZEUS AMMON — El Quesh 8.

ZEUS CELTIQUE. — Alesia 5. Augst 5 7. Brit. Mus 7. Chalon-sur-Saône 6. Champagnat 7. Denon 6. Dijon 5. Giboulet 6. Lausanne 5. Mâcon 6. Nimègue 7. Nîmes 6. Pully 7. Saint-Germain 5. Saint-Marcel 6. Séguier 6. Solutré 5. Têtu-Pinard 6. Tournus 6.

ZEUS DOLICHENUS. — Brigetio 8. Budapest 8. Komarn 8. Milch 8.

ZEUS SERAPIS. — Alexandrie 8. Théadelphie 8.

INDEX DES LOCALITÉS ET DES COLLECTIONS

(TOME VI)

Abdère. – Homme drapé.
Abruzzes — Héraklès.
Aden. — Maadil Saïtan. Yasdukil.
Agey. — Abondance.
Agrigente. — Sanglier.
Aix-la-Chapelle. — Héraklès. Ours.
Aix-les-Bains. — Homme nu.
Albani. — Athéna.
Albanie. — Empereur. Femme drapée. Voir *Apollonie*.
Aldobrandini Barbare.
Alesia. — Abondance. Athéna. Dionysos. Zeus celtique.
Alexandrie. — Hadès. Serapis. Socrate.
Almendingen. — Déméter.
Almyros. — Barbare.
Ammendola. Panthère. Bovidé.
Andrinople. — Apollon.
Andros. — Athlète.
Angora. — Lion.
Antioche de Pisidie. — Apollon. Homme drapé. Niké.
Apollonie d'Epire. — Aphrodite. Femme drapée. Homme drapé.
Arcadie. — Prêtre.
Arles. — Amazone. Athéna. Bouc. Marsyas.
Arolsen. — Barbare.
Artémision d'Eubée. — Cavalier. Cheval. Zeus.
Athènes. — Aphrodite. Ariane. Cavalier. Chien. Dionysos. Enfant. Femme drapée. Groupe. Héraklès Hermès. Lion. Niké. Thanatos. Zeus.
Augst. — Déméter. Dionysos. Enfant. Griffon. Héraklès. Hermès. Zeus.
Auxerre. — Cheval.
Avignon. Abondance. Priape.
Azaila. — Bovidé.

Baalbeck. — Aphrodite. Hermès. Lion.
Babylonie. — Aphrodite. Enfant.
Baiae. — Femme drapée.
Bâle. — Dionysos. Griffon.
Banias. — Homme nu.
Barberini. Abondance. Apollon. Arès. Artémis. Barbare. Déméter. Femme drapée. Héraklès. Homme drapé. Homme nu. Hygie. Isis. Muse. Narcisse.
Barcelone. Arès. Cavalier.
Bardini. — Bon Pasteur
Bavai. — Abondance. Déméter.
Beau (Neuchâtel). Arès. Hermès.
Beaucaire. Zeus.
Benghazi. Athlète.
Berlin. — Abondance. Aphrodite. Apollon. Arès Athéna. Athlète. Attis. Barbare. Cervidé. Danseur. Déméter. Dionysos. Enfant. Femme drapée. Gorgone. Griffon. Grotesque. Harpocrate. Héraklès. Hér. et Télèphe. Hermès. Herm. criophore. Homme assis. Homme drapé. Homme nu. Isis. Lare. Lion. Ménade. Pan. Poète. Poseidon. Prêtre. Priape. Sphinx. Trophée. Ulysse (?)
Berne. — Déméter.
Beyrouth. — Arès. Enfant. Homme nu. Poseidon.
Biblioth. Nationale. — Musiciens.
Bizerte — Aphrodite.
Bologne. — Barbare.
Bolsena. — Dionysos.
Bonn. — Athéna. Enfant.

Borghèse. — Anchirrhoé. Aphrodite. Apollon. Arès. Asklepios et Télesphore. Athéna. Athlète. Barbare. Déméter. Dionysos. Eléphant. Empereur Auguste. Emp. inconnu. Femme drapée. Griffon. Héraklès. Hermès. Homme drapé. Homme nu. Hypnos. Léda. Marsyas. Ménade. Muse. Nymphe. Pâris.
Bostan ech Cheikh. — Enfant. Homme nu.
Boston. — Aphrodite. Femme drapée. Héraklès.
Bourges. — Déméter. Enfant. Femme drapée. Sphinx.
Braunsberg. — Enfant.
Brescia. — Ménade.
Brigetio. — Niké. Zeus. Z. Dolichenus.
British Museum. — Asklepios. Barbare. Cavalier. Éléphant. Géant. Socrate. Zeus (?) celtique.
Brolio. — Cervidé. Femme drapée. Lièvre.
Budapest. — Aphrodite. Artémis. Asklépios. Athéna. Aurige. Cybèle. Femme drapée. Groupe. Homme drapé. Homme nu. Lion. Niké. Niobide. Nymphe. Zeus. Dolichenus.
Bulgarie. — Aigle. Amazone. Aphrodite. Aphrodite et Eros. Athéna. Barbare. Bovidé. Déméter. Dionysos. Enfant. Bouc. Bouquetin. Cavalier. Cheval. Femme drapée. Groupe. Hermès. Herm. portant Dionysos. Ganymède. Isis. Léda (?) Niké. Ours. Pan. Poisson. Satyre. Sphinx. Zeus. Voir *Dinikli*, *Sofia*, *Trebenitsche*.
Burlington House. — Néréide (?)
Butrinto. — Déméter. Muse.

Cacabalos. — Lare.
Caire (Le). — Barbare. Femme drapée.
Cambridge. — Apollon. Prêtresse.
Canope. — Aphrodite. Arès. Enfant. Harpocrate. Homme assis. Homme drapé. Terme.
Cannstatt. — Artémis. Cavalier.
Carpentier. — Déméter.
Carthage. — Éros.
Carthagène. — Ariane. Nymphe (Kora).
Castetgandolfo. — Déméter. Dionysos.
Castellani (Aless.). — Enfant.
Castelo Branco. — Bovidé.
Catane. — Aphrodite.
Catanzaro. — Cheval.
Chalon-sur-Saône. — Cavalier et anguipède. Epona. Zeus celtique.
Chambéry. — Homme nu.
Champagnat. — Zeus celtique.
Cherbourg. — Sirène.
Cherchell. — Aphrodite. Artémis. Cuirasse. Déméter. Emp. inconnu. Enfant. Isis. Pan. Satyre.
Chiusi. — Arès.
Christiania. — Voir *Oslo*.
Chypre. — Empereur Alex. Sévère.
Civita Castellana. — Bouc. Bovidé. Sanglier.
Clément-Simon. — Silvain.
Clermont-Ferrand. — Cavalier et anguipède. Enfant.
Cleveland. — Athlète (?) Vent (?)
Coblence. — Barbare.
Cologne. — Athéna. Lion.
Comacchio. — Cheval. Dioscures. Groupe. Héphaestos. Ménade.
Compiègne. — Apollon.
Constantinople. — Démosthène (?) Femme drapée.
Copenhague. — Aphrodite. Barbare. Bateleur. Héraklès. Hér. et Achéloos. Ménade. Sirène. Voir *Ny-Carlsberg*.
Corfou. — Fronton.
Corinthe. — Arès. Athéna. Géant. Homme drapé. Homme nu.
Corneto. — Bateleur.
Cortone. — Enfant. Femme drapée. Héraklès. Loup. Ménade. Prêtre. Zeus.
Cos. — Aphrodite. Femme drapée.
Cosne. — Panthère.
Costermano. — Fleuve.
Crète. — Apollon. Dionysos. Prêtresse.
Cyrène. — Abondance. Aphrodite. Apollon. Asklépios. Femme drapée. Hécate. Homme drapé. Homme nu. Isis. Lion. Zeus.
Czartoryski. — Cavalier.

Dalmatie. — Arès. Barbare. Cavalier.
Daninos. — Thanatos (?)
Délos. — Déméter. Femme assise.
Delphes. — Homme drapé. Homme nu.
Denon. — Anubis. Arès. Déméter. Enfant. Femme drapée. Hermès. Grotes-

que. Priape. Pygmée. Satyre. Silène. Zeus celtique.
Dijon. — Zeus celtique.
Dinikli. — Cavalier.
Dodone. — Homme assis.
Donon. — Cavalier et anguipède.
Dossena (auteur supposé). — Athéna. Groupe.
Dresde. — Athlète. Barbare. Héraklès. Homme nu. Pan.
Durighello. — Aphrodite.

Egypte. — Aphrodite. Voir *Alexandrie, Fayoum, Memphis*
Eknassyé. — Homme drapé.
Eleusis. — Asklepios. Nymphe. Prêtre.
Eleutherna. — Apollon.
El Hamma. — Aphrodite.
El Quesch. — Zeus Ammon.
Enns. — Barbare.
Ephèse. — Caryatide. Femme drapée.
Epire. — Artémis. Voir *Albanie, Dodone.*
Ermitage. — Homme drapé. Sirène. Zeus.
Eski-sheir. — Athéna.
Este. — Enfant. Héraklès.
Estramadure. — Arès.
Etampes. — Homme nu.
Etrurie. — Hermès criophore.
Eutrésis. — Homme nu.

Falconara. — Groupe.
Fayoum. — Enfant.
Feuardent. — Athlète.
Fidènes. — Femme assise.
Fiumicino. — Apollon.
Florence. — Athéna. Grotesque. Homme nu. Loup. Terme.
Formies. — Emp. inconnu.
Francfort. — Homme nu. Ménade. Zeus.
Fréjus. — Apollon. Lare.

Gans. — Aphrodite.
Genève. — Aphrodite. Homme drapé.
Gerace. — Cavalier. Femme drapée.
Gerar. — Homme nu.
Giboulet. — Zeus celtique.
Gioiosa Ionica. — Femme drapée.
Gortyne. — Abondance. Femme drapée. Homme nu. Isis.
Gréau. — Dionysos.
Grüneisen. — Aphrodite. Apollon. Athéna. Athlète. Attis. Femme drapée.
Guerchy. — Cheval.
Guicciardini. — Femme drapée.

Haguenau. — Arès. Hermès.
Halos. — Zeus.
Hamilton. — Empereur.
Hartford. — Cavalier.
Hellyer. — Enfant.
Herculaneum. — Barbare. Cavalier
Holyoke. — Athlète.

Iconium. — Lion. Poseidon. Zeus.
Industria. — Cavalier.

Jameson. — Asklépios. Poseidon.

Kann (Alph.). — Apollon. Arès. Artémis. Diogène. Griffon. Homme nu.
Karo. — Artémis.
Kelekian. — Sphinx.
Komarn. — Zeus Dolichenus.

Landeron. — Héraklès.
Laufen. — Zeus.
Lausanne. — Hermès. Zeus celtique.
Lazaro. — Athéna. Déméter. Europe. Gorgone. Musicien.
Lectoure. — Attis.
Lehmann. — Aphrodite. Aphrodite et Eros. Athéna. Athlète. Enfant. Hermès. Isis. Panthère. Prêtre.
Leman. — Zeus.
Lemonnier — Femme drapée. Groupe.
Leptis. — Amphitrite. Aphrodite. Apollon. Arès. Asklépios. Athlète. Dionysos. Isis. Kronos. Lion ailé. Marsyas. Ménade. Pan. Prêtre. Silène. Silvain.
Lesbos. — Muse.
Le Teil. — Arès.
Leyde. — Athéna. Enfant. Femme drapée. Héraklès. Ménade. Prêtre.
Limbourg. — Niké.
Lisbonne. — Cheval. Sanglier.
Locres. — Dioscures.
Louvre. — Aphrodite. Aphr. et Eros. Artémis. Barbare. Cavalier. Dauphin. Femme drapée. Griffon. Héraklès. Niké. Zeus.
Ludovisi. — Aphrodite. Artémis.
Lussat. — Cavalier et anguipède.
Luzac. — Dionysos indien.
Lycée (Arcadie). — Hermès. Pan Prêtre.

Lyon. — Aphrodite. Artémis. Hypnos. Omphale (?) Satyre.

Mâcon. — Abondance. Porteur d'eau. Zeus.
Madrid. — Abondance. Acteur. Aphrodite. Apollon. Athéna. Athlète. Bovidé. Dionysos. Empereur. Bouc. Cavalier. Chien. Enfant. Femme drapée. Héraklès. Hér. et biche. Hermès. Fleuve. Lare. Léda. Lion. Niké. Pan. Paysan. Sirène. Zeus.
Mallia. — Panthère.
Malte. — Aphrodite. Homme drapé.
Mandeure. — Grotesque.
Mantinée. — Héraklès.
Marathon. — Hermès.
Marseille. — Barbare.
Martigny. — Homme nu.
Mas Marcou. — Aphrodite.
Mattei. — Amazone.
Mayence. — Apollon. Arès. Femme drapée. Hermès. Homme drapé. Homme nu. Hygie. Lion. Niké. Sphinx.
Medici. — Athéna (déesse Rome).
Mégare. — Dionysos.
Melchett (Lord). — Aphrodite. Apollon. Artémis. Eros et Psyché. Héraklès. Homme nu. Thanatos (?).
Memphis. — Femme drapée.
Merida. — Athéna. Déméter. Europe.
Messadi. — Arès. Lion.
Metz. — Cavalier et anguipède.
Milan. — Cavalier. Enfant.
Milch (à Budapest). — Niké. Zeus. Dolichenus.
Minneapolis. — Aphrodite. Lion.
Mishrifé. — Homme assis.
Montesarchio. — Femme drapée.
Mülfort. — Zeus.
Munich. — Arès. Homme assis. Niobide (?). Silène. Télesphore.
Muri. — Epona.

Naix. — Homme drapé.
Naples. — Arès. Barbare. Bès. Cavalier. Enfant.
Narbonne. — Athéna. Enfant. Femme drapée. Héraklès. Hér. et Cerbère. Homme drapé. Priape. Silène. Zeus.
Natali. — Déméter.
Nemi. — Prêtre.
Neris. — Dionysos.
Newcastle. — Héphaestos.
New-York. — Arès. Artémis. Athéna. Athlète. Bouc. Bovidé. Cavalier. Cheval. Déméter. Enfant. Ésope. Femme drapée. Groupe. Héraklès. Homme drapé. Niké. Panthère. Philosophe. Poseidon. Protésilas. Sanglier. Satyre. Sphinx. Zeus.
Niederbiber. — Abondance (masc.).
Nimègue. — Attis. Hermès. Zeus.
Nîmes. — Abondance. Télesphore. Zeus.
Northampton (Lord). — Satyre.
Notion. — Aphrodite. Femme drapée.
Novalaise. — Athéna. Hermès.
Nova Zagora. — Aphrodite.
Ny-Carlsberg. — Athlète. Barbare. Hermès. Nymphe.
Nyon. — Attis. Cavalier. Centaure.
Nysa. — Empereur. Cuirasse, Enfant.

Orange. — Abondance.
Orbe. — Femme drapée.
Orvieto. — Arès. Athéna. Héraklès. Homme nu. Vertumne.
Oslo. — Asklépios. Enfant. Homme nu. Prêtre.
Ostie. — Aphrodite. Apollon. Athéna. Cuirasse. Dionysos. Niké. Silvain.

Padoue. — Silène.
Palmyre. — Echanson (?)
Pansa (Giov.). — Niké.
Passavant-Gontard. — Acteur. Ajax. Hermès. Homme drapé. Homme nu. Sirène.
Pastoucha. — Triton.
Phères. — Arès.
Picenum. — Apollon.
Piedimonte d'Alife. — Danseur.
Pioraco. — Dionysos.
Pirée. — Artémis. Femme drapée.
Platt (Cl.). — Andromède. Arès. Athlète.
Poitiers. — Epona.
Pollak. — Arès. Musicien.
Pompéï. — Apollon. Arès. Athlète. Cervidé. Esclave. Grotesque. Nymphe. Pan. Satyre.
Populonia. — Apollon. Arès. Bovidé. Prêtre.
Portogruaro. — Artémis. Chien.
Pouzzoles. — Femme drapée.
Pozzi. — Dauphin.

Princeton. — Athéna. Groupe. Mithra. Satyre.
Pully. — Zeus celtique.

Quimper. — Héraklès.

Raphaël (O.). — Bouquetin.
Rennes. — Ménade.
Rhamnus. — Femme drapée.
Rhodes. — Aphrodite. Dionysos. Cuirasse. Lion. Trophée.
Ribeauvillé. — Poseidon.
Richborough. — Apollon.
Rieti. — Homme drapé.
Roccagiovine. — Artémis. Lièvre.
Rochester. — Aigle.
Rome. — Abondance. Achille et Penthésilée. Aphrodite. Apollon. Arès. Artémis. Asklépios. Athéna. Athlète. Attis. Barbare. Déméter. Ganymède. Homme drapé. Homme nu. Léda. Marsyas. Ménade. Muse. Nymphe. Pégase. Satyre. Sphinx. Zeus. *Voir aux noms des collections et palais romains.*
Rostock. — Enfant.
Rouzaud. — Athéna. Zeus.

Saepinum. — Héraklès.
Saint-Bertrand de Comminges. — Abondance. Barbare. Niké.
Saint-Genix. — Déméter. Enfant.
Saint-Germain-en-Laye. — Abondance. Déméter. Enfant. Zeus celtique.
Saint-Louis (Missouri). — Enfant.
Saint-Marcel. — Zeus celtique.
Saint-Rémy. — Silène.
Sainte-Sabine. — Enfant.
Salerne. — Empereur.
Sambon. — Aphrodite. Caryatide. Femme drapée. Muse.
Samos. — Musicien.
Samothrace. — Femme drapée. Fronton. Niké.
Sardaigne. — Arès. Bovidé. Prêtre. Renard. Sanglier.
Sarsina. — Attis.
Sassari. — Héraklès.
Sauphar. — Aphrodite.
Savignano sul Panaro. — Aphrodite (?)
Séguier. — Zeus celtique.
Sélinonte. — Athlète.
Seltz ou Selz. — Arès. Poseidon.
Semond. — Bovidé.
Semur. — Epona.
Séville. — Femme drapée.
Sidon. — Enfant. Femme assise. Homme drapé. Ménade. Silène.
Sivadjian. — Femme drapée. Homme nu. Ménade. Satyre.
Smyrne. — Artémis. Enfant.
Sofia. — Héraklès. Musicien. Panthère. Voir *Bulgarie.*
Solutré. — Zeus.
Sorrente. — Artémis. Dionysos. Séléné.
Soueïda. — Aigle. Homme assis. Lion.
Sousse. — Julia Domna.
Sparte. — Aphrodite. Arès. Artémis. Athéna. Barbare. Bovidé. Bouc. Cuirasse. Femme drapée. Léonidas (?). Lion. Musicien. Niké. Nymphe. Sirène.
Spink. — Aphrodite. Athlète. Bovidé. Déméter. Empereur. Bateleur. Cavalier. Enfant. Femme drapée. Héraklès. Hermès. Homme nu. Isis. Poseidon. Prêtre. Silène.
Stara Zagora. — Aphrodite (?)
Stobi. — Abondance. Apollon. Hygie. Lare.
Stockstadt. — Hermès.
Strasbourg. — Abondance. Cavalier. Héraklès. Poseidon.
Stuttgart. — Aphrodite.
Syracuse. — Athéna. Cavalier. Ménade.
Syrie. — Aphrodite. Chameau. Femme drapée.
Szarmigetusa — Femme drapée.

Tanagra. — Apollon. Enfant.
Tégée. — Athlète. Déméter.
Tegel. — Grâces. Homme drapé. Ménade. Nymphe.
Têtu-Pinard. — Hermès. Zeus celtique.
Thasos. — Femme drapée.
Théadelphie. — Enfant. Hécate. Lion. Sérapis.
Thèbes. — Cervidé.
Thessalie. — Hermès.
Thouvenay. — Apollon. Homme nu.
Tibur (Tivoli). — Aphrodite. Ariane. Athéna. Empereur. Enfant. Homme assis. Fleuve. Ménade. Nymphe.
Tiriolo. — Enfant. Héraklès.
Toledo. — Mouton.
Tomi. — Femme drapée.

Tonnerre. — Hermès.
Toronto. — Athéna. Athlète. Héraklès.
Tournus. — Apollon. Hermès. Zeus celtique.
Tralles. — Aphrodite. Niké. Nymphe.
Transylvanie. — Femme drapée. Homme drapé. Némesis.
Traprain. — Panthère.
Trébenitsche. — Apollon. Bouc. Bovidé. Cheval. Gorgone. Lion.
Trèves. — Abondance. Aphrodite. Enfant. Femme drapée. Hermès. Homme drapé. Homme nu.
Tripoli. — Amazone. Artémis éphésienne.
Turin. — Arès. Barbare. Cavalier. Musicien.
Tyras. — Bovidé. Priape.

Utrecht. — Asklépios. Hygie.
Uzès. — Zeus.

Vaison. — Hermès. Homme drapé.
Valence. — Aphrodite.
Valentini. — Philoctète (?).
Valona. — Femme drapée.
Vaucrose. — Aphrodite.
Velestino. — Animaux fantastiques. Groupe. Vent (?)
Velletri. — Enfant.
Venafro. — Homme nu.
Venise. — Germanicus (?). Sanglier.
Vérone. — Barbare.
Vétulonia. — Silène.
Vico Equense. — Enfant. Eros et Psyché.
Vienne (Autriche). — Aphrodite. Arès. Barbare. Cavalier. Porte-enseigne.
Vienne (Isère). — Apollon. Homme nu. Mithra.
Vindonissa. — Athéna.
Viterbe. — Cavalier.
Volubilis. — Aphrodite. Dionysos. Silène.
Vulci. — Centaure.

Warneck. — Satyre.
Weihersheim. — Poseidon.
Westmacott. — Femme drapée.
Wyndham Cook. — Cavalier.
Wœrlitz. — Aphrodite. Athéna.
Würzburg. — Sphinx.

Xanten. — Héraklès. Lion.

Yverdon. — Athéna.

Zbinden. — Héraklès.

6922-30. — Tours, Imprimerie Arrault et Cie.

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00086 1605

LIBRAIRIE ERNEST LEROUX, 28, Rue Bonaparte, PARIS

SALOMON REINACH

Membre de l'Institut, Conservateur des Musées nationaux.

RÉPERTOIRE DE LA STATUAIRE GRECQUE ET ROMAINE

TOME I *Clarac de poche*, contenant les bas-reliefs de l'ancien fonds du Louvre et les statues antiques du *Musée de sculpture* de Clarac. Nouvelle édition, un volume in-12 ..... 25 »

TOME II (en 2 volumes) Volume I, troisième édition ..... 30 »
Volume II, troisième édition ..... 25 »

TOME III. Seconde édition, un volume in-12.. ..... 20 »

TOME IV. Un volume in-12 ..... 20 »

TOME V (en deux volumes). Chacun ..... 20 »

TOME VI. Un volume in-12..... 30 »

RÉPERTOIRE DE PEINTURES GRECQUES ET ROMAINES

Un volume grand in-8..... 65 »

RÉPERTOIRE DE RELIEFS GRECS ET ROMAINS

Trois volumes grand in-8. Chacun..... 40 »

RÉPERTOIRE DE PEINTURES
du Moyen âge et de la Renaissance (1280-1580)

Six volumes grand in-12. Chacun..... 40 »

RÉPERTOIRE DE L'ART QUATERNAIRE

Un volume in-12..... 20 »

RÉPERTOIRE DES VASES PEINTS GRECS ET ÉTRUSQUES

Deux volumes in-12 (Deuxième édition, revue et corrigée). Chacun.. . 30 »

RECUEIL DE TÊTES ANTIQUES IDÉALES OU IDÉALISÉES

Un volume in-8 (*Épuisé*)..... 150 »

LA REPRÉSENTATION DU GALOP
dans l'art ancien et moderne

Nouvelle édition augmentée d'un appendice

Un volume in-8..... 22 50

TOURS, IMPRIMERIE ARRAULT ET Cie, RUE DE LA PRÉFECTURE, 6.